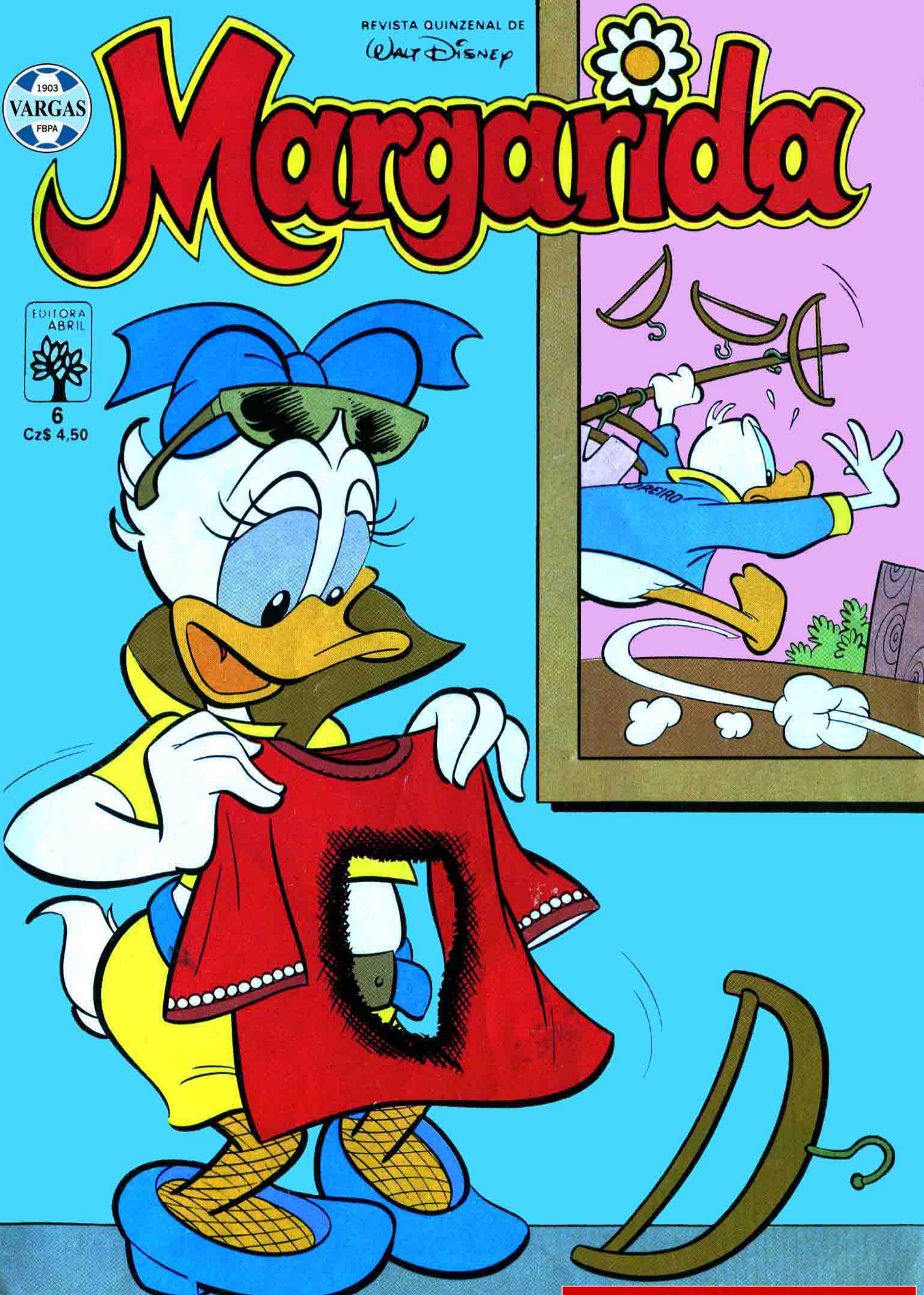
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Margarida

EDITORA ABRIL

6

Cz$ 4,50



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 - COD. 5199

VARGAS 1903 FBPA

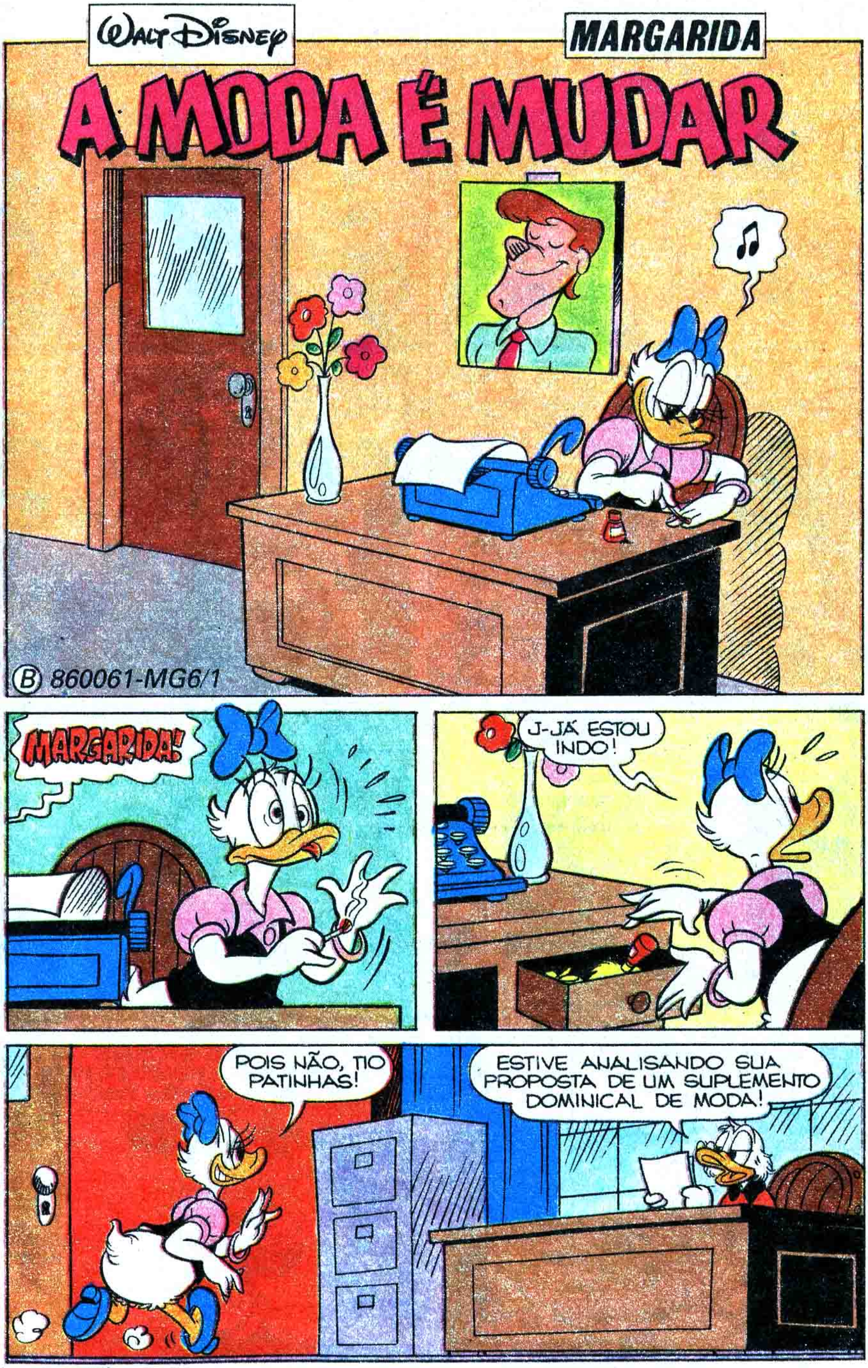
CHUTINOSACO

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

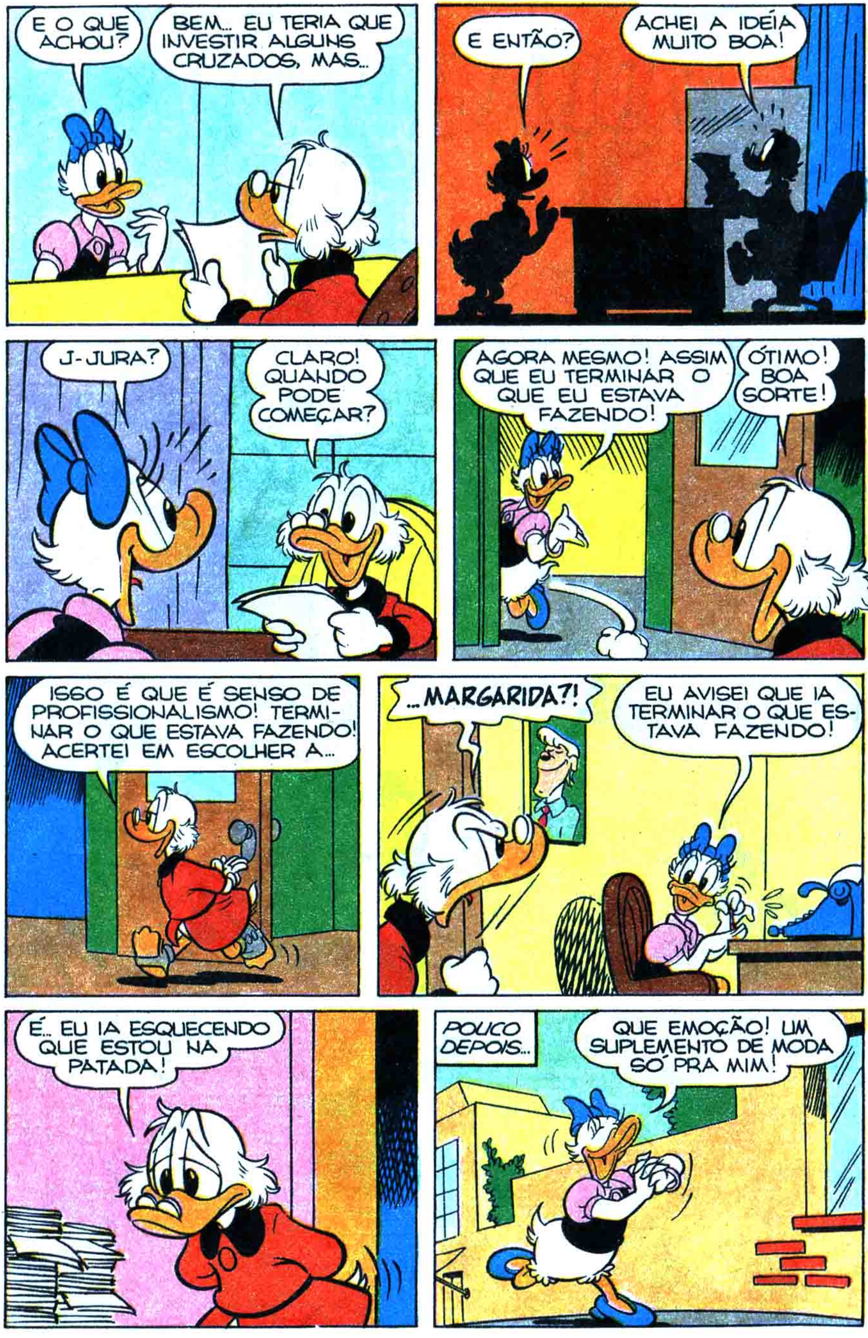
Leve nesta carona, os lápis de cor, o lápis preto e o apontador. Sempre com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.

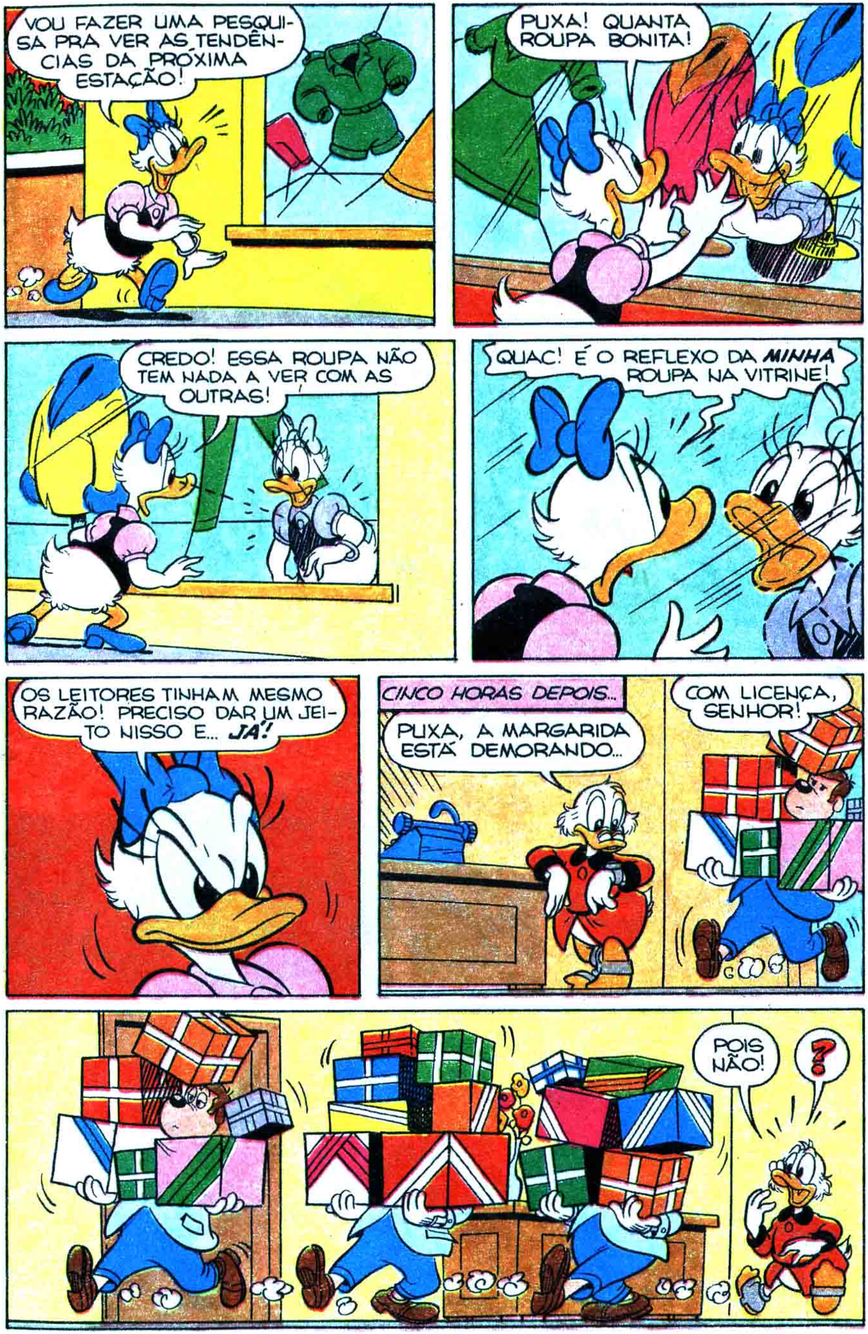
Faber-Castell

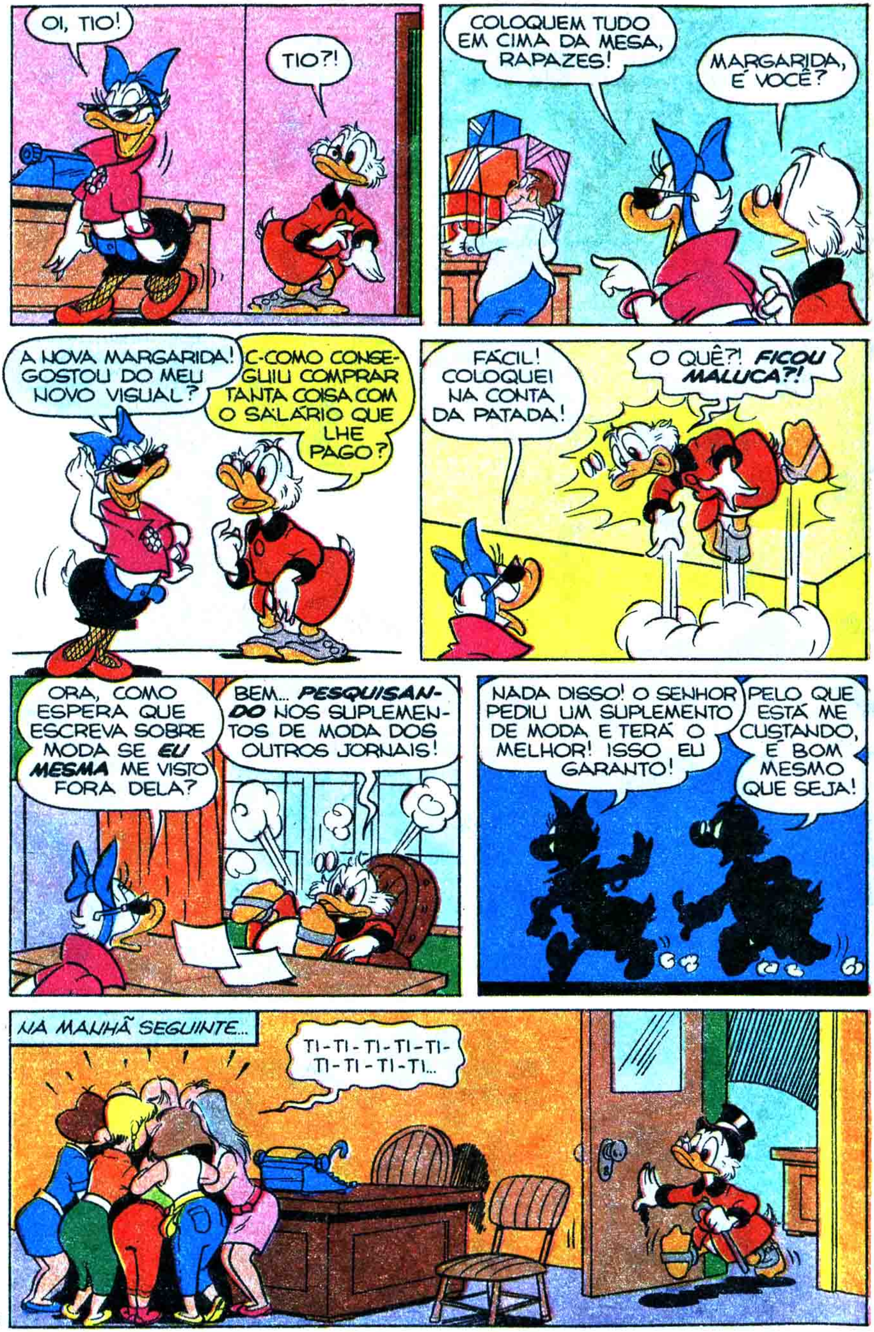
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

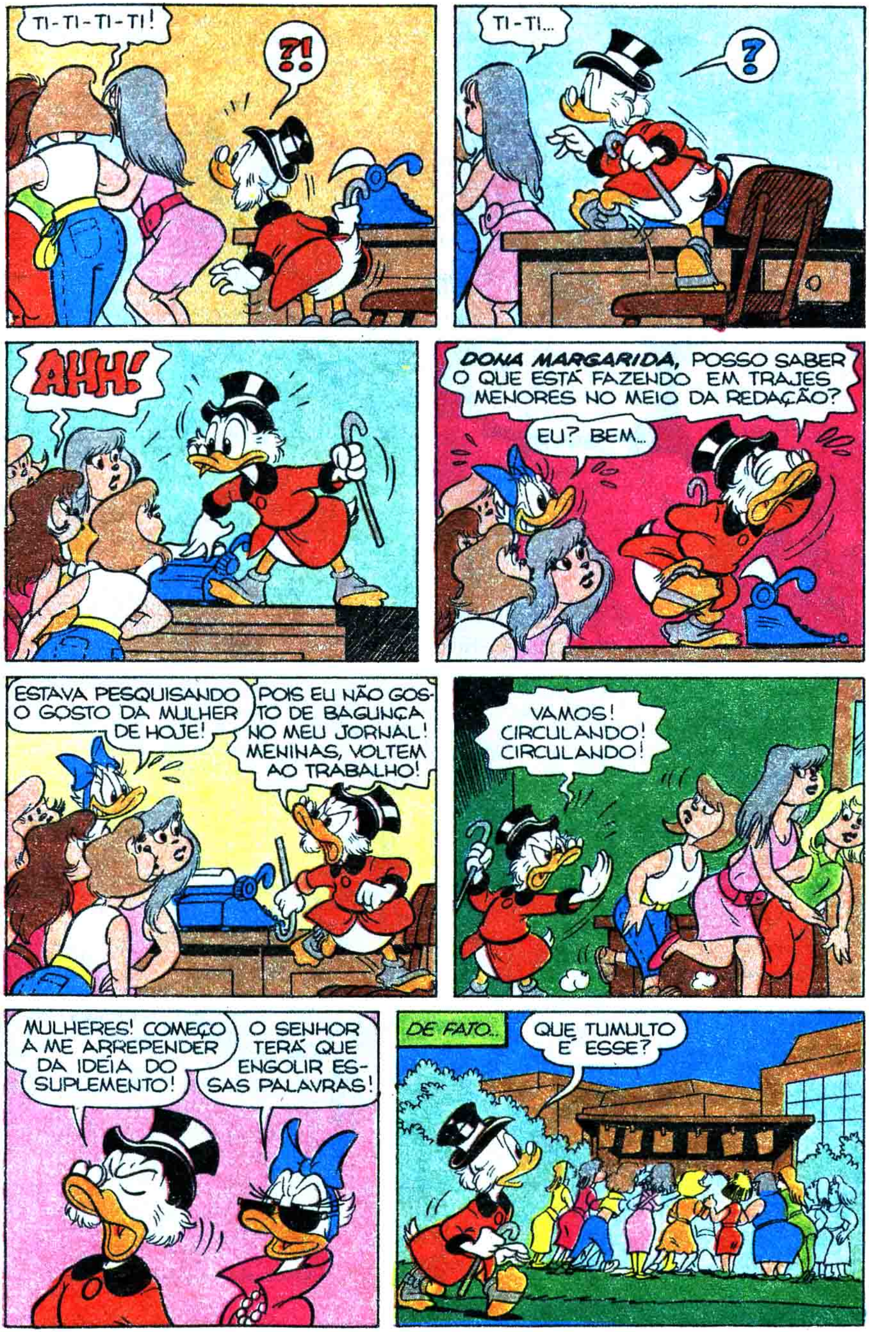


© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


E O QUE ACHOU?
BEM... EU TERIA QUE INVESTIR ALGUNS CRUZADOS, MAS...
E ENTÃO?
ACHEI A IDÉIA MUITO BOA!
J-JURA?
CLARO! QUANDO PODE COMEÇAR?
AGORA MESMO! ASSIM QUE EU TERMINAR O QUE EU ESTAVA FAZENDO!
ÓTIMO! BOA SORTE!
ISSO É QUE É SENSO DE PROFISSIONALISMO! TERMINAR O QUE ESTAVA FAZENDO! ACERTEI EM ESCOLHER A...
...MARGARIDA?!
EU AVISEI QUE IA TERMINAR O QUE ESTAVA FAZENDO!
É... EU IA ESQUECENDO QUE ESTOU NA PATADA!
POUCO DEPOIS...
QUE EMOÇÃO! UM SUPLEMENTO DE MODA SÓ PRA MIM!

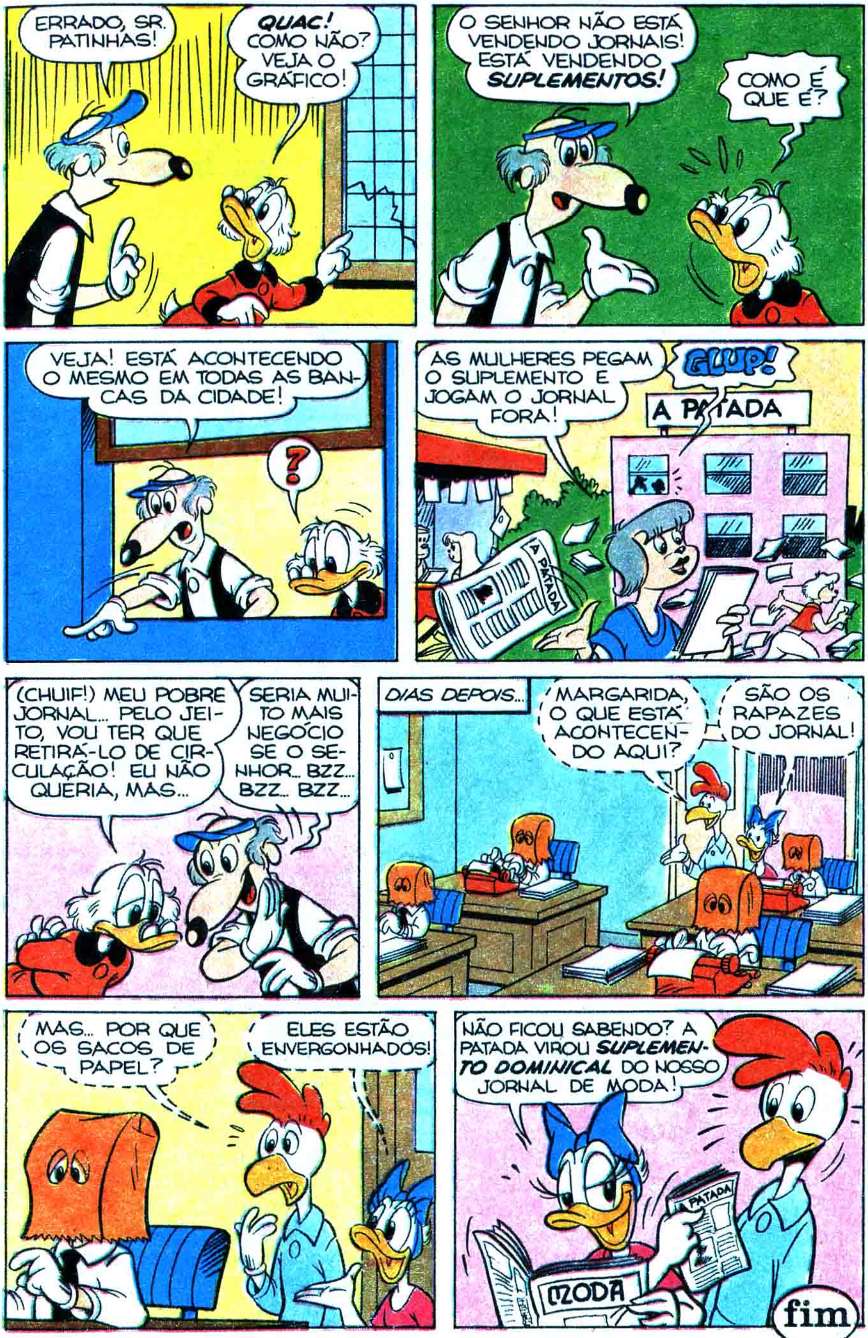

VOU FAZER UMA PESQUISA PRA VER AS TENDÊNCIAS DA PRÓXIMA ESTAÇÃO!
PUXA! QUANTA ROUPA BONITA!
CREDO! ESSA ROUPA NÃO TEM NADA A VER COM AS OUTRAS!
QUAC! É O REFLEXO DA **MINHA** ROUPA NA VITRINE!
OS LEITORES TINHAM MESMO RAZÃO! PRECISO DAR UM JEITO NISSO E... **JÁ!**
CINCO HORAS DEPOIS...
PUXA, A MARGARIDA ESTÁ DEMORANDO...
COM LICENÇA, SENHOR!
POIS NÃO!
?


OI, TIO!
TIO?!
COLOQUEM TUDO EM CIMA DA MESA, RAPAZES!
MARGARIDA, É VOCÊ?
A NOVA MARGARIDA! GOSTOU DO MEU NOVO VISUAL?
C-COMO CONSEGUIU COMPRAR TANTA COISA COM O SALÁRIO QUE LHE PAGO?
FÁCIL! COLOQUEI NA CONTA DA PATADA!
O QUÊ?! *FICOU MALUCA?!*
ORA, COMO ESPERA QUE ESCREVA SOBRE MODA SE *EU MESMA* ME VISTO FORA DELA?
BEM... *PESQUISANDO* NOS SUPLEMENTOS DE MODA DOS OUTROS JORNAIS!
NADA DISSO! O SENHOR PEDIU UM SUPLEMENTO DE MODA E TERÁ O MELHOR! ISSO EU GARANTO!
PELO QUE ESTÁ ME CUSTANDO, É BOM MESMO QUE SEJA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI...

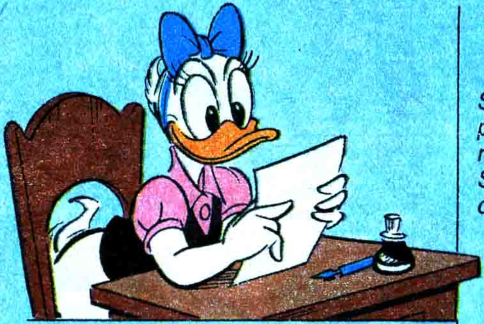


TI-TI-TI-TI!
?!
TI-TI...
?
AHH!
DONA MARGARIDA, POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO EM TRAJES MENORES NO MEIO DA REDAÇÃO?
EU? BEM...
ESTAVA PESQUISANDO O GOSTO DA MULHER DE HOJE!
POIS EU NÃO GOSTO DE BAGUNÇA NO MEU JORNAL! MENINAS, VOLTEM AO TRABALHO!
VAMOS! CIRCULANDO! CIRCULANDO!
MULHERES! COMEÇO A ME ARREPENDER DA IDÉIA DO SUPLEMENTO!
O SENHOR TERÁ QUE ENGOLIR ESSAS PALAVRAS!
DE FATO...
QUE TUMULTO É ESSE?

SINTO MUITO, GAROTAS, MAS A PATADA ESGOTOU!
AAAHH!
O DIÁRIO
VAMOS ATÉ A BANCA DA RODOVIÁRIA! LÁ A GENTE DEVE ENCONTRAR!
NÃO PODEMOS FICAR SEM O SUPLEMENTO DE MODA!
PUXA!
(GLUP!) ACHO QUE SUBESTIMEI A MARGARIDA!
TIO PATINHAS, JÁ SABE DA NOVIDADE?
SEI! E É SOBRE ISSO QUE TEMOS DE CONVERSAR!
QUERO QUE CONTRATE UMA EQUIPE PRA AJUDAR VOCÊ A TRANSFORMAR O SUPLEMENTO DE SEMANAL EM... DIÁRIO!
DI-DI-DI-DI-DI-DI-DI...
$IM, DIÁRIO! E MÃO$ À OBRA!
OBRIGADA, CHEFE!
E, EM POUCOS DIAS...
AAH! NUNCA VENDI TANTO JORNAL!
GRÁFICO DE VENDAS


ERRADO, SR. PATINHAS!
QUAC! COMO NÃO? VEJA O GRÁFICO!
O SENHOR NÃO ESTÁ VENDENDO JORNAIS! ESTÁ VENDENDO SUPLEMENTOS!
COMO É QUE É?
VEJA! ESTÁ ACONTECENDO O MESMO EM TODAS AS BANCAS DA CIDADE!
?
AS MULHERES PEGAM O SUPLEMENTO E JOGAM O JORNAL FORA!
GLUP!
A PATADA
A PATADA
(CHUIF!) MEU POBRE JORNAL... PELO JEITO, VOU TER QUE RETIRÁ-LO DE CIRCULAÇÃO! EU NÃO QUERIA, MAS...
SERIA MUITO MAIS NEGÓCIO SE O SENHOR... BZZ... BZZ... BZZ...
DIAS DEPOIS...
MARGARIDA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SÃO OS RAPAZES DO JORNAL!
MAS... POR QUE OS SACOS DE PAPEL?
ELES ESTÃO ENVERGONHADOS!
NÃO FICOU SABENDO? A PATADA VIROU SUPLEMENTO DOMINICAL DO NOSSO JORNAL DE MODA!
PATADA
MODA
fim

JANELA ABERTA



Eu gostaria de dizer que eu gostei muitíssimo da revista Margarida... E ainda gostaria de poder anunciar neste editorial que eu coleciono selos, adesivos de propaganda, tampinhas, cartões-postais, maços de cigarro e chaveiros e quem quiser trocar comigo é só escrever para:

Fábio Eduardo Fernandes
Av. Lacerda Franco, 1702
01536 - São Paulo - SP

Seu recado foi dado, Fábio! E espero continuar contando com você. Obrigada pela sua cartinha e um abração.

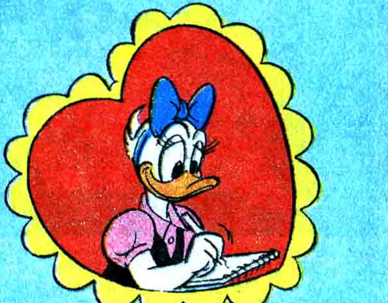
Achei que você merece um fã-clube. Ou melhor: o 1.º fã-clube da Margarida! O que você achou da idéia?

Laura Mota Lima de Oliveira
Av. Altino Arantes, 370, ap. 102
04042 - São Paulo - SP

SENSACIONAL, Laurinha! Curto muito idéias como a sua e espero que os outros leitores escrevam rapidinho pra você, aumentando a lista de fãs. Um beijão!

UM RECADINHO PARA OS MEUS LEITORES

Sempre que vocês escreverem pra cá, procurem mandar seus dados completinhos, isto é, nome, idade e endereço. Senão, não dá pra publicar a troca de correspondência. Estamos combinados?



VOCÊ É CRICRI?

Puxa, esse teste fez sucesso, mesmo. Continuo recebendo várias cartas falando a respeito e pedindo outros testes do gênero. Estou anotando todas as sugestões, viu, pessoal? Um abraço pra todos vocês.

Fábio Fernandes Dias
São Paulo - SP
Oyára Cristina Costa de Moura
Porto Alegre - RS
Claudia e Rose Ogawa
São Paulo - SP
Cláudia Renata Guerra Holder
Recife - PE
João Marcelo Gomes
Campina Grande - PB
Sabrina Nunes e Souza
São José dos Campos - SP
Cleidival Gomes Santos de Oliveira
João Vicente da Silva
Jacobina - BA

EDITORIAL

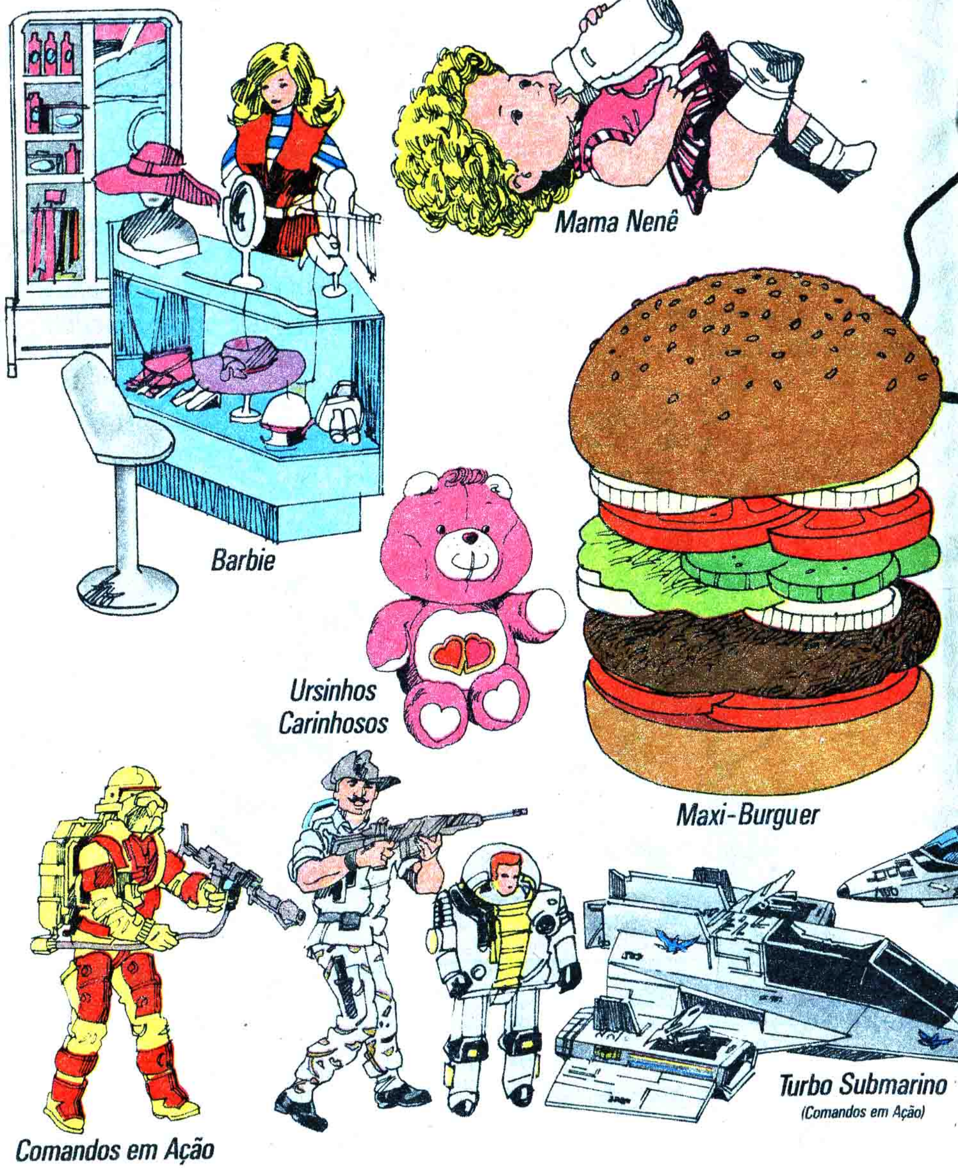
Amigos leitores,

Como puderam ver na história "A moda é mudar", firmei de vez o pé no jornalismo! Meu suplemento deu certo e veio pra ficar... E esse sucesso eu devo a vocês, amigos, que deram um toque a respeito do meu visual... minha roupa não estava mesmo com nada. É claro que... "a roupa não faz a pata"... O que vale mesmo é a cabeça da gente, nossos ideais e vontade de trabalhar e criar. Mas graças a essa dica consegui me acertar por dentro e por fora, e agora estou prontinha pra entrar de cabeça em tudo o que realmente valer a pena.
E então, agradei? Não se esqueçam de mandar sua opinião pra Janela Aberta. Continuem me ajudando porque juntos vamos fazer a melhor revista do mundo, certo?

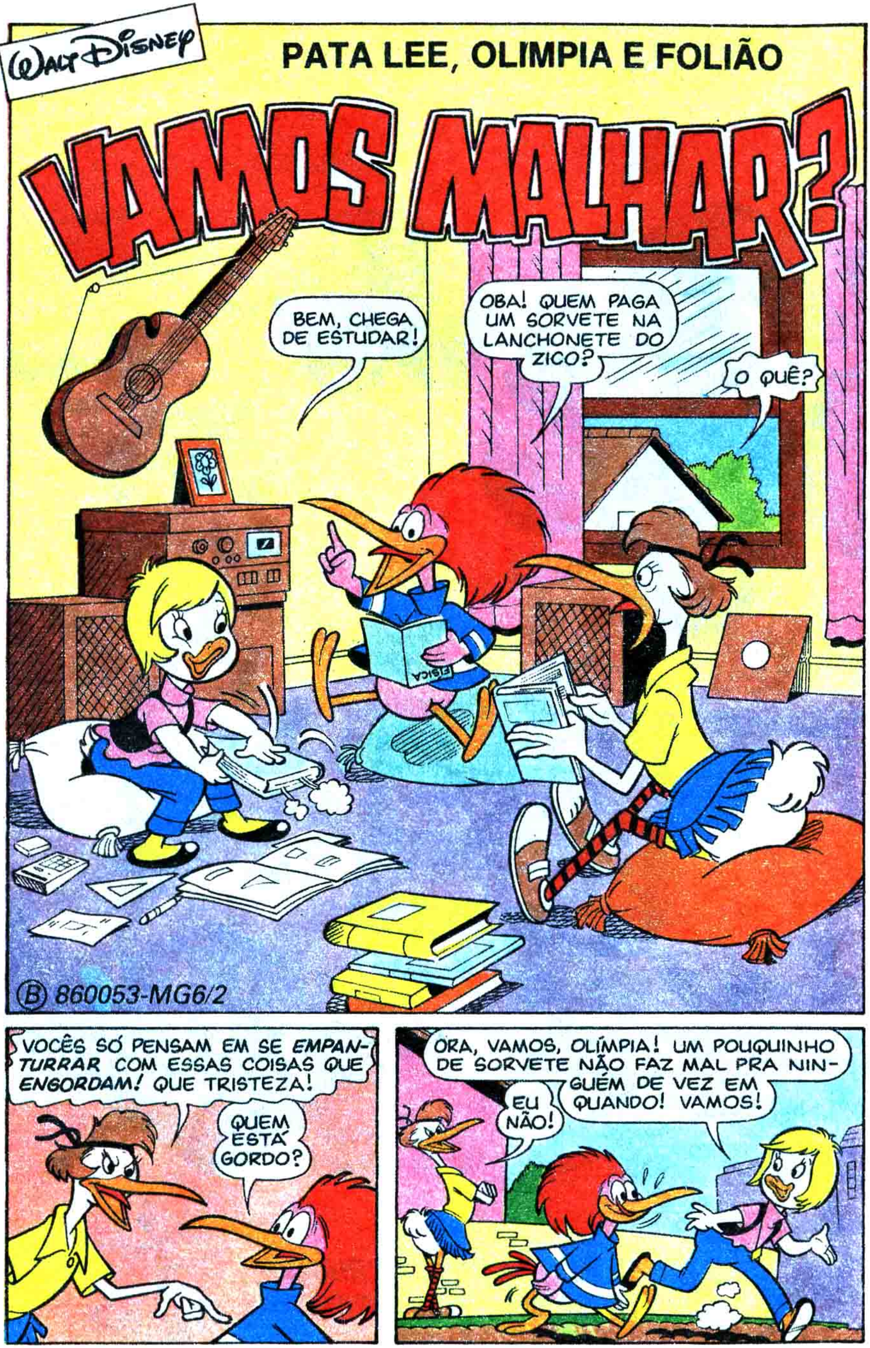
Obrigadão e mil beijocas,
Margarida

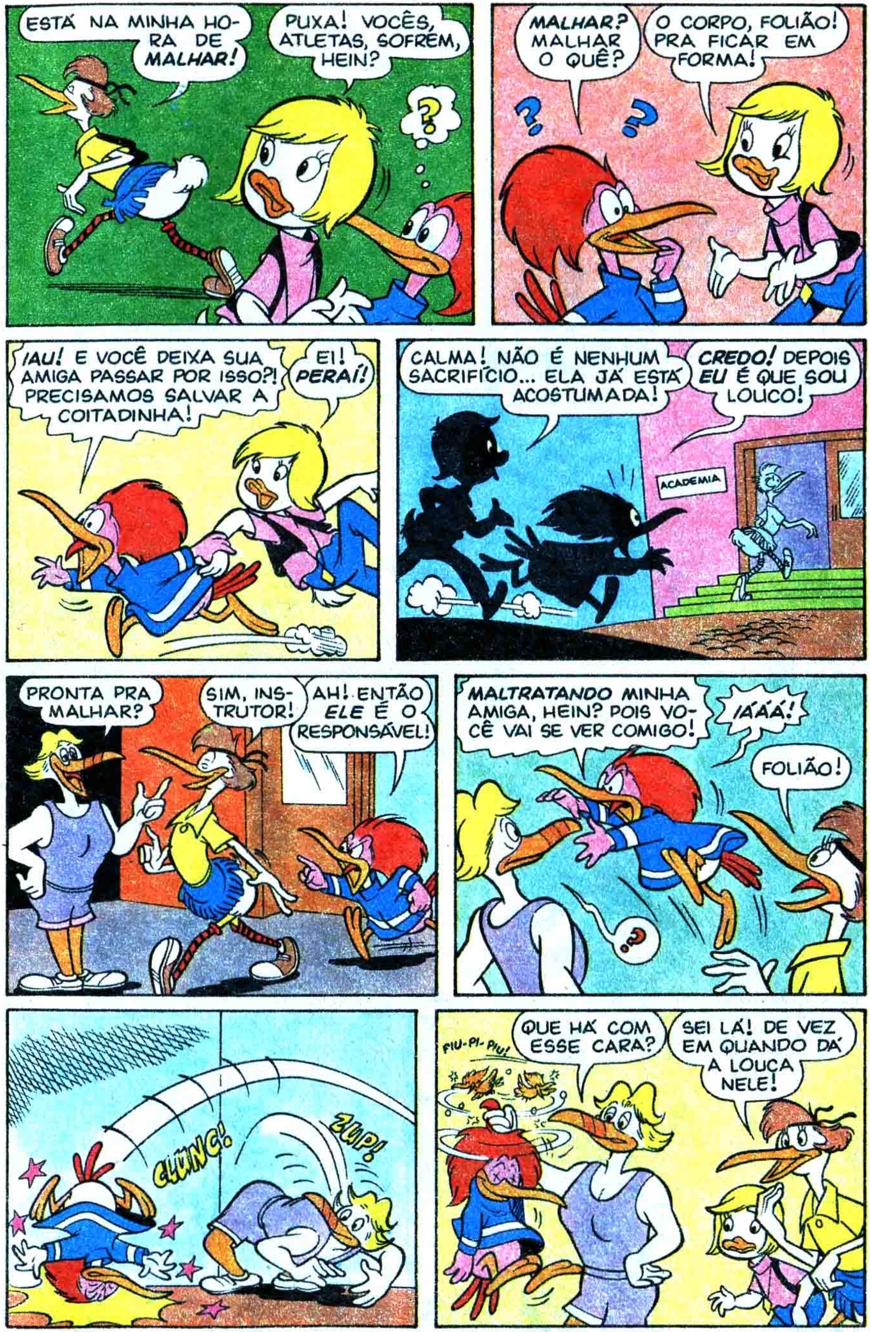
P.S.: Este é um recadinho pra um certo pato... adivinhem quem! Meu fofo, está na hora de dar um fim naquela roupa de marinheiro. Os tempos mudaram... que tal largar de ser tão careta, hein?

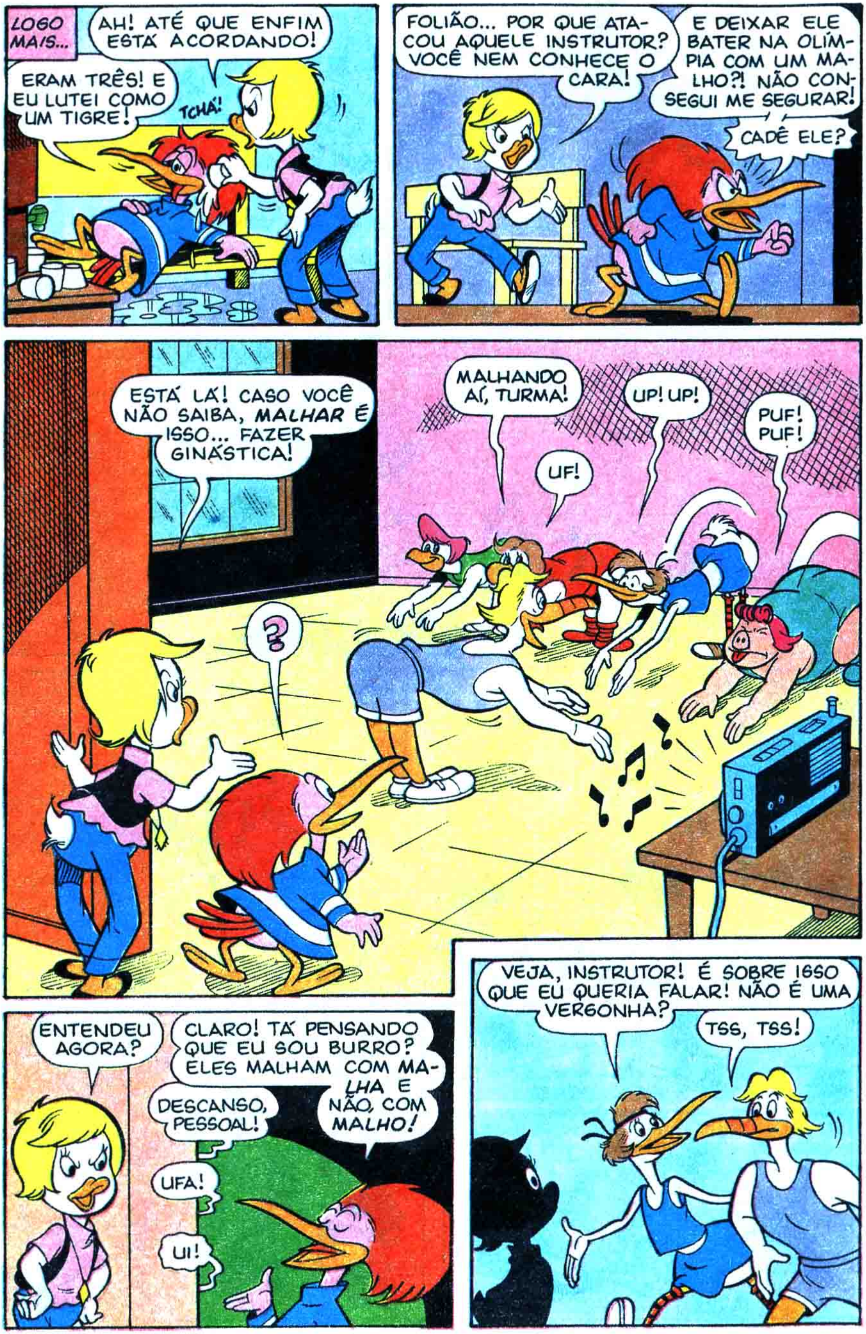
SE EU FOSSE VOCÊ, SEU BRINQUEDO PA

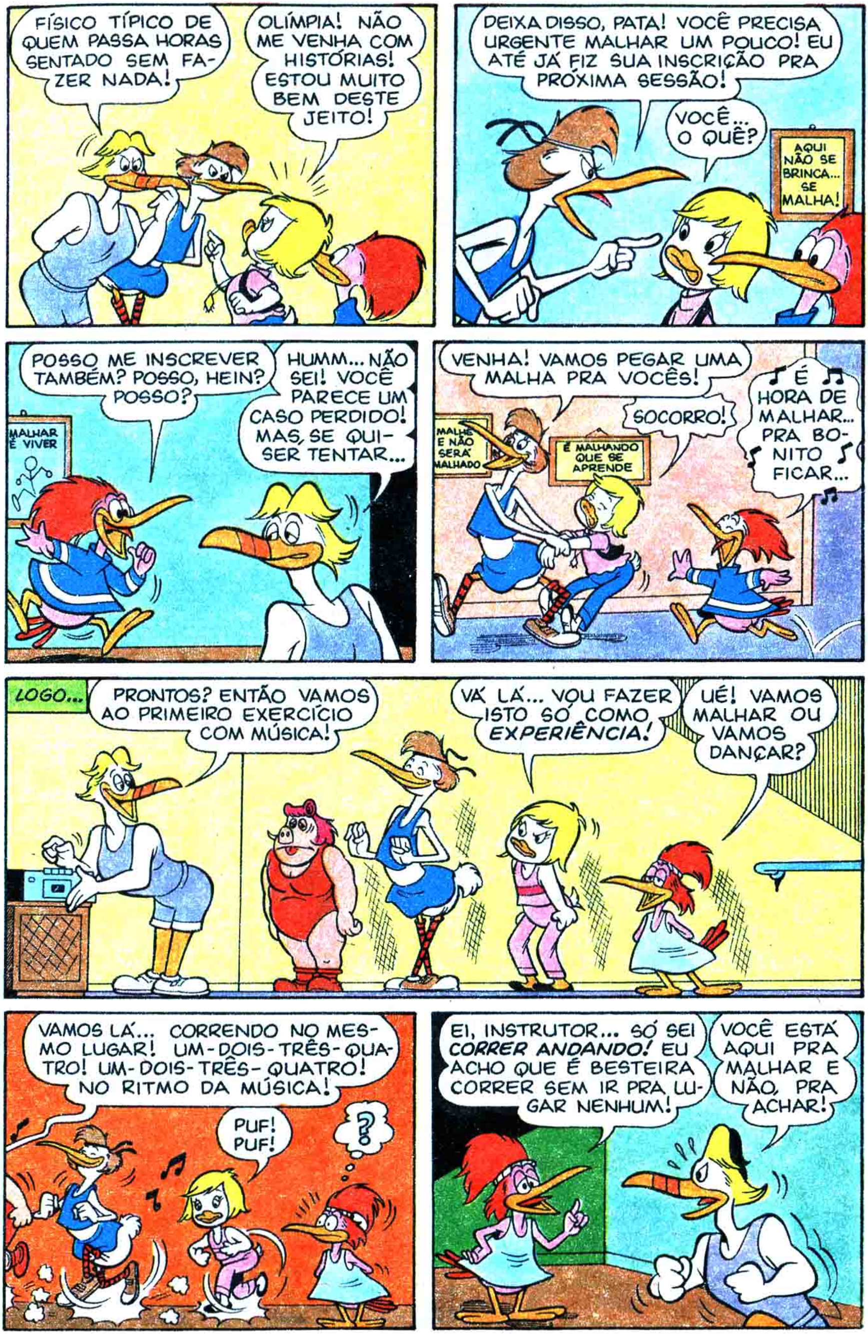


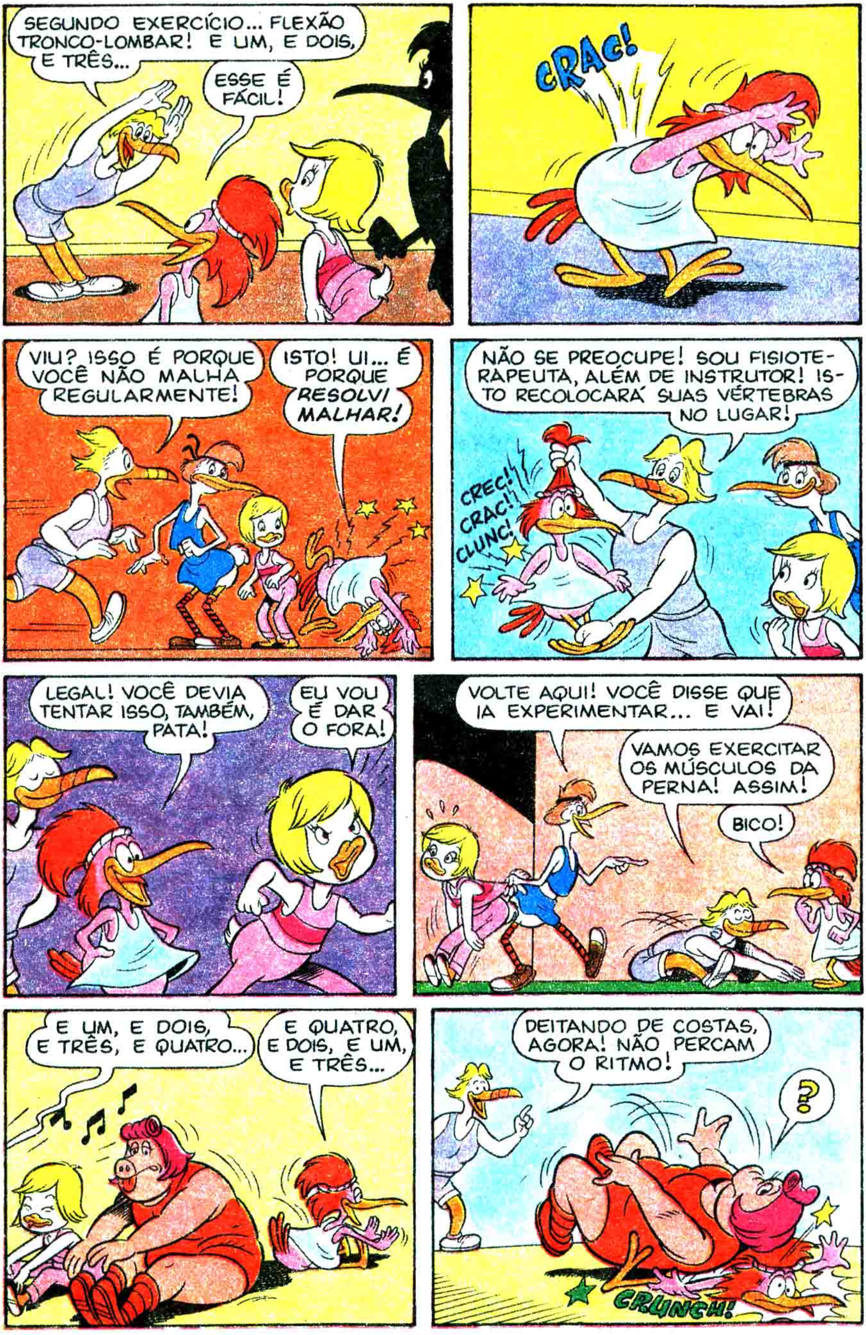
ESCOLHIA AGORA O
A O DIA DA CRIANÇA.
Gasolino
Furakon
Tippy
Super Caça Bombardeiro
(Comandos em Ação)
Jogo do Castelo
Mal-Assombrado
12 DE OUTUBRO. DIA DA CRIANÇA.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.
ESTRELA


WALT DISNEY
PATA LEE, OLIMPIA E FOLIÃO
VAMOS MALHAR?
BEM, CHEGA DE ESTUDAR!
OBA! QUEM PAGA UM SORVETE NA LANCHONETE DO ZICO?
O QUÊ?
B 860053-MG6/2
VOCÊS SÓ PENSAM EM SE *EMPANTURRAR* COM ESSAS COISAS QUE *ENGORDAM!* QUE TRISTEZA!
QUEM ESTÁ GORDO?
ORA, VAMOS, OLÍMPIA! UM POUQUINHO DE SORVETE NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM DE VEZ EM QUANDO! VAMOS!
EU NÃO!

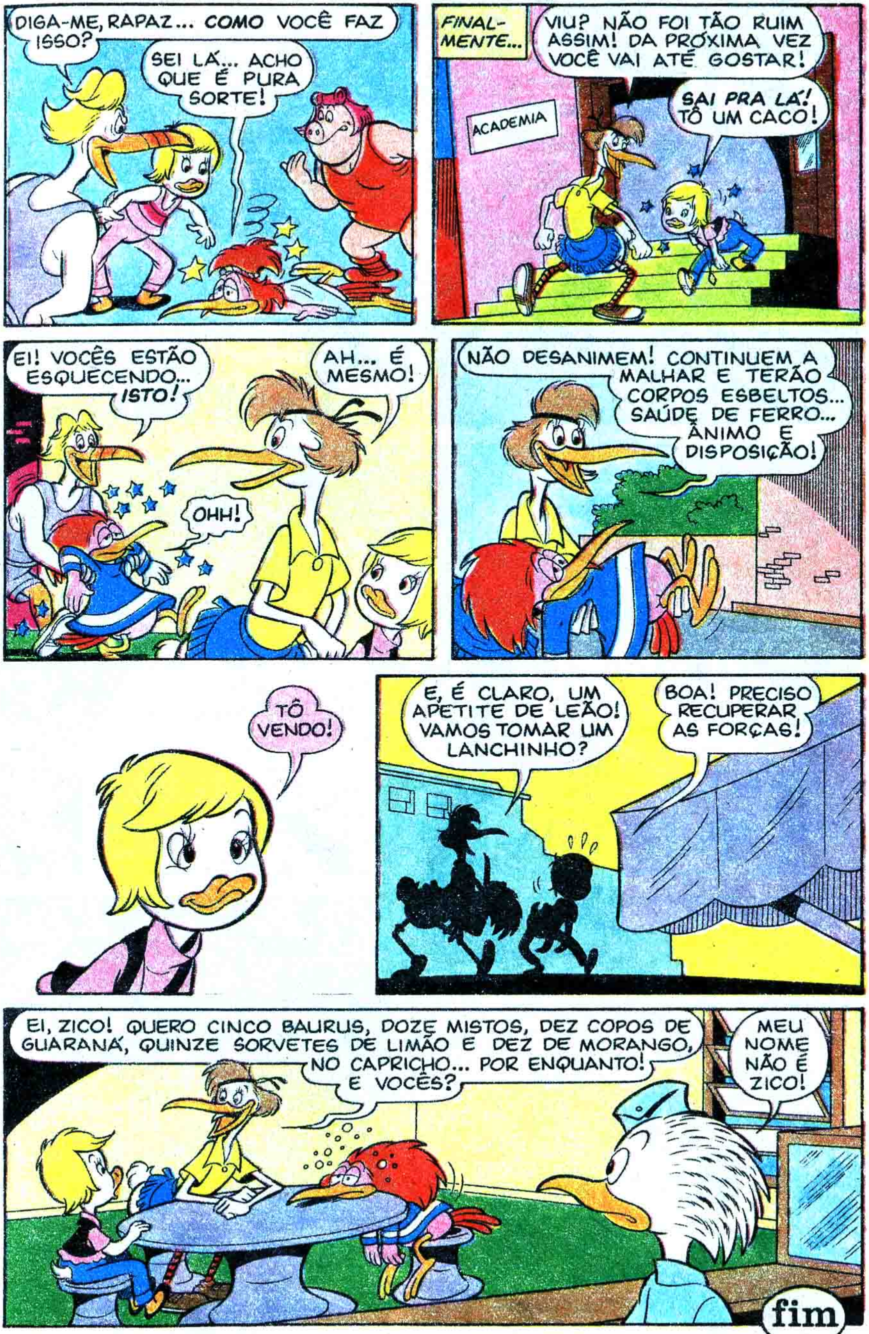

ESTÁ NA MINHA HORA DE MALHAR!
PUXA! VOCÊS, ATLETAS, SOFREM, HEIN?
MALHAR? MALHAR O QUÊ?
O CORPO, FOLIÃO! PRA FICAR EM FORMA!
¡AU! E VOCÊ DEIXA SUA AMIGA PASSAR POR ISSO?! PRECISAMOS SALVAR A COITADINHA!
EI! PERAÍ!
CALMA! NÃO É NENHUM SACRIFÍCIO... ELA JÁ ESTÁ ACOSTUMADA!
CREDO! DEPOIS EU É QUE SOU LOUCO!
ACADEMIA
PRONTA PRA MALHAR?
SIM, INSTRUTOR!
AH! ENTÃO ELE É O RESPONSÁVEL!
MALTRATANDO MINHA AMIGA, HEIN? POIS VOCÊ VAI SE VER COMIGO!
¡ÁÁÁ!
FOLIÃO!
CLUNG!
ZUP!
FIU-PI-PIU!
QUE HÁ COM ESSE CARA?
SEI LÁ! DE VEZ EM QUANDO DÁ A LOUCA NELE!


LOGO MAIS...
AH! ATÉ QUE ENFIM ESTÁ ACORDANDO!
ERAM TRÊS! E EU LUTEI COMO UM TIGRE!
TCHÁ!
FOLIÃO... POR QUE ATACOU AQUELE INSTRUTOR? VOCÊ NEM CONHECE O CARA!
E DEIXAR ELE BATER NA OLÍMPIA COM UM MALHO?! NÃO CONSEGUI ME SEGURAR!
CADÊ ELE?
ESTÁ LÁ! CASO VOCÊ NÃO SAIBA, MALHAR É ISSO... FAZER GINÁSTICA!
MALHANDO AÍ, TURMA!
UP! UP!
PUF! PUF!
UF!
?
ENTENDEU AGORA?
CLARO! TÁ PENSANDO QUE EU SOU BURRO? ELES MALHAM COM MALHA E NÃO, COM MALHO!
DESCANSO, PESSOAL!
UFA!
UI!
VEJA, INSTRUTOR! É SOBRE ISSO QUE EU QUERIA FALAR! NÃO É UMA VERGONHA?
TSS, TSS!

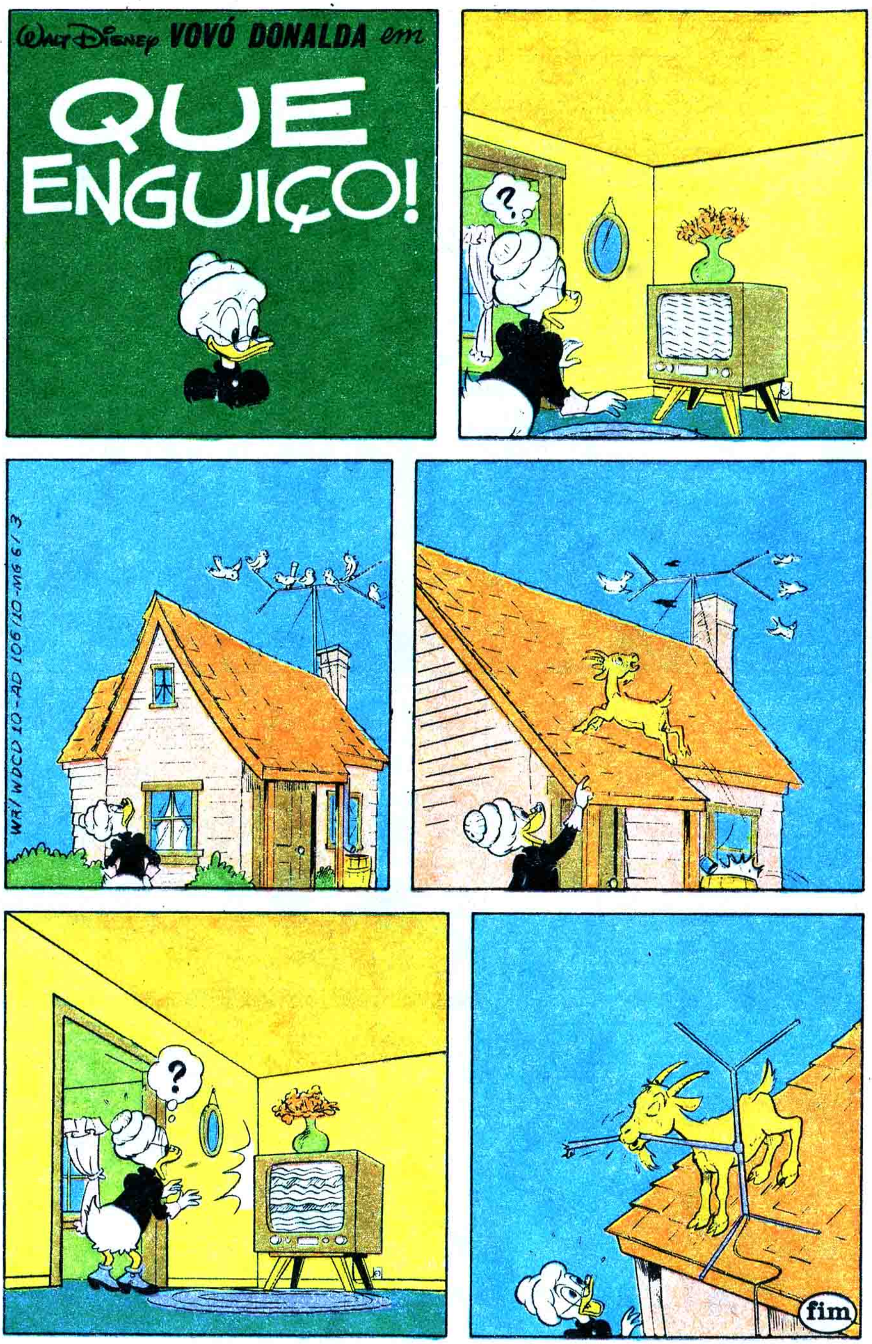

FÍSICO TÍPICO DE QUEM PASSA HORAS SENTADO SEM FAZER NADA!
OLÍMPIA! NÃO ME VENHA COM HISTÓRIAS! ESTOU MUITO BEM DESTE JEITO!
DEIXA DISSO, PATA! VOCÊ PRECISA URGENTE MALHAR UM POUCO! EU ATÉ JÁ FIZ SUA INSCRIÇÃO PRA PRÓXIMA SESSÃO!
VOCÊ... O QUÊ?
AQUI NÃO SE BRINCA... SE MALHA!
POSSO ME INSCREVER TAMBÉM? POSSO, HEIN? POSSO?
HUMM... NÃO SEI! VOCÊ PARECE UM CASO PERDIDO! MAS, SE QUISER TENTAR...
MALHAR É VIVER
VENHA! VAMOS PEGAR UMA MALHA PRA VOCÊS!
SOCORRO!
É HORA DE MALHAR... PRA BONITO FICAR...
MALHE E NÃO SERÁ MALHADO
É MALHANDO QUE SE APRENDE
LOGO...
PRONTOS? ENTÃO VAMOS AO PRIMEIRO EXERCÍCIO COM MÚSICA!
VÁ LÁ... VOU FAZER ISTO SÓ COMO EXPERIÊNCIA!
UÉ! VAMOS MALHAR OU VAMOS DANÇAR?
VAMOS LÁ... CORRENDO NO MESMO LUGAR! UM-DOIS-TRÊS-QUATRO! UM-DOIS-TRÊS-QUATRO! NO RITMO DA MÚSICA!
PUF! PUF!
?
EI, INSTRUTOR... SÓ SEI CORRER ANDANDO! EU ACHO QUE É BESTEIRA CORRER SEM IR PRA LUGAR NENHUM!
VOCÊ ESTÁ AQUI PRA MALHAR E NÃO, PRA ACHAR!



SEGUNDO EXERCÍCIO... FLEXÃO TRONCO-LOMBAR! E UM, E DOIS, E TRÊS...
ESSE É FÁCIL!
CRAC!
VIU? ISSO É PORQUE VOCÊ NÃO MALHA REGULARMENTE!
ISTO! UI... É PORQUE *RESOLVI MALHAR!*
NÃO SE PREOCUPE! SOU FISIOTERAPEUTA, ALÉM DE INSTRUTOR! ISTO RECOLOCARÁ SUAS VÉRTEBRAS NO LUGAR!
CREC! CRAC! CLUNC!
LEGAL! VOCÊ DEVIA TENTAR ISSO, TAMBÉM, PATA!
EU VOU É DAR O FORA!
VOLTE AQUI! VOCÊ DISSE QUE IA EXPERIMENTAR... E VAI!
VAMOS EXERCITAR OS MÚSCULOS DA PERNA! ASSIM!
BICO!
E UM, E DOIS, E TRÊS, E QUATRO...
E QUATRO, E DOIS, E UM, E TRÊS...
DEITANDO DE COSTAS, AGORA! NÃO PERCAM O RITMO!
?
CRUNCH!



DIGA-ME, RAPAZ... COMO VOCÊ FAZ ISSO?
SEI LÁ... ACHO QUE É PURA SORTE!
FINAL-MENTE...
VIU? NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM! DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ VAI ATÉ GOSTAR!
ACADEMIA
SAI PRA LÁ! TÔ UM CACO!
EI! VOCÊS ESTÃO ESQUECENDO... ISTO!
AH... É MESMO!
OHH!
NÃO DESANIMEM! CONTINUEM A MALHAR E TERÃO CORPOS ESBELTOS... SAÚDE DE FERRO... ÂNIMO E DISPOSIÇÃO!
TÔ VENDO!
E, É CLARO, UM APETITE DE LEÃO! VAMOS TOMAR UM LANCHINHO?
BOA! PRECISO RECUPERAR AS FORÇAS!
EI, ZICO! QUERO CINCO BAURUS, DOZE MISTOS, DEZ COPOS DE GUARANÁ, QUINZE SORVETES DE LIMÃO E DEZ DE MORANGO, NO CAPRICHO... POR ENQUANTO! E VOCÊS?
MEU NOME NÃO É ZICO!
fim


WALT DISNEY VOVÓ DONALDA em
QUE ENGUIÇO!
?
WA/WDCD 10-AD 106/10-MG 6/3
?
fim

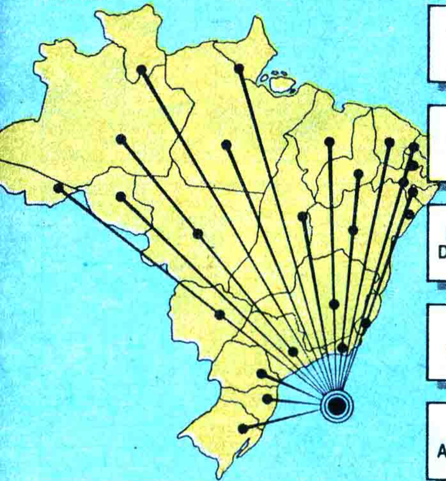
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRATICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).**
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

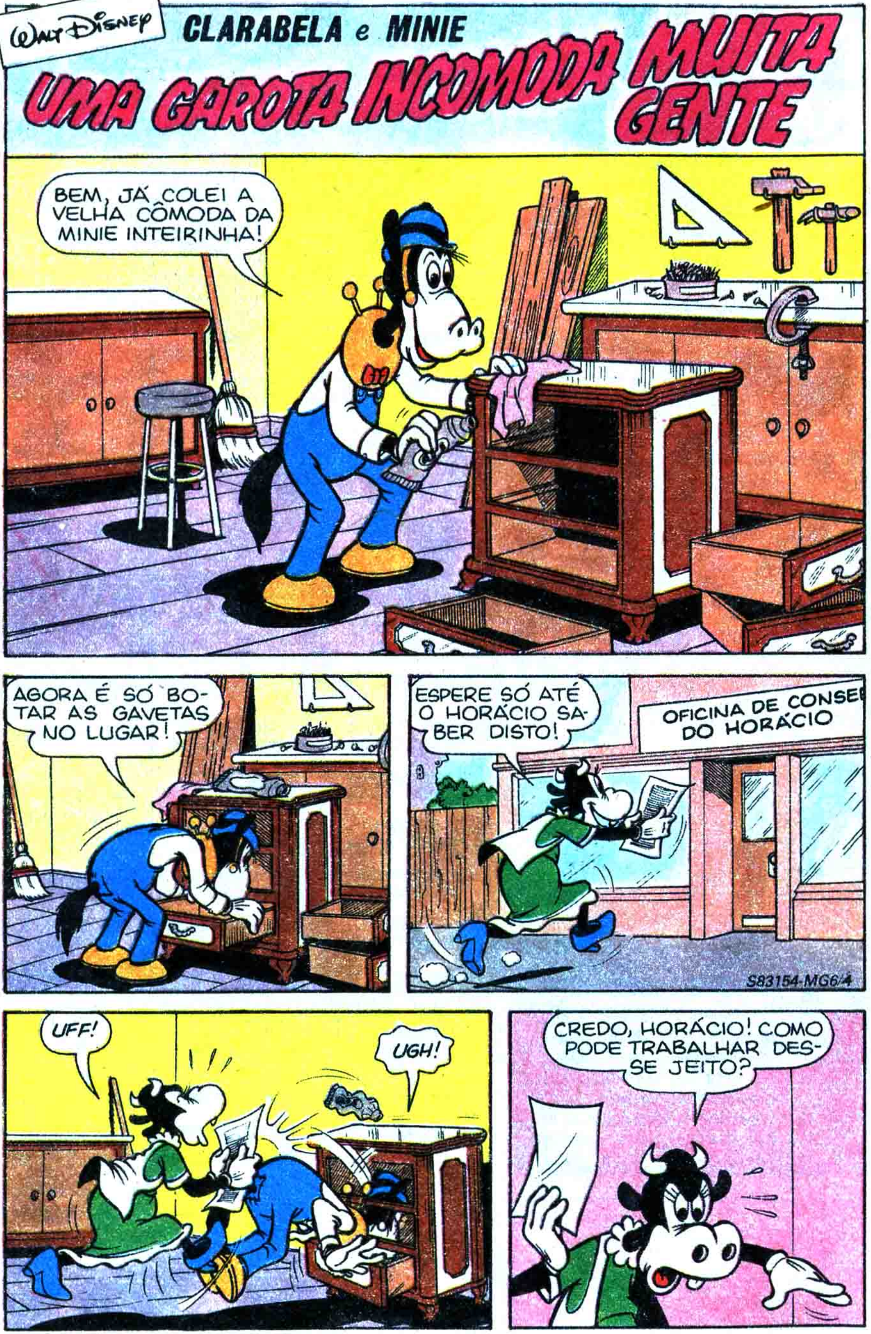
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

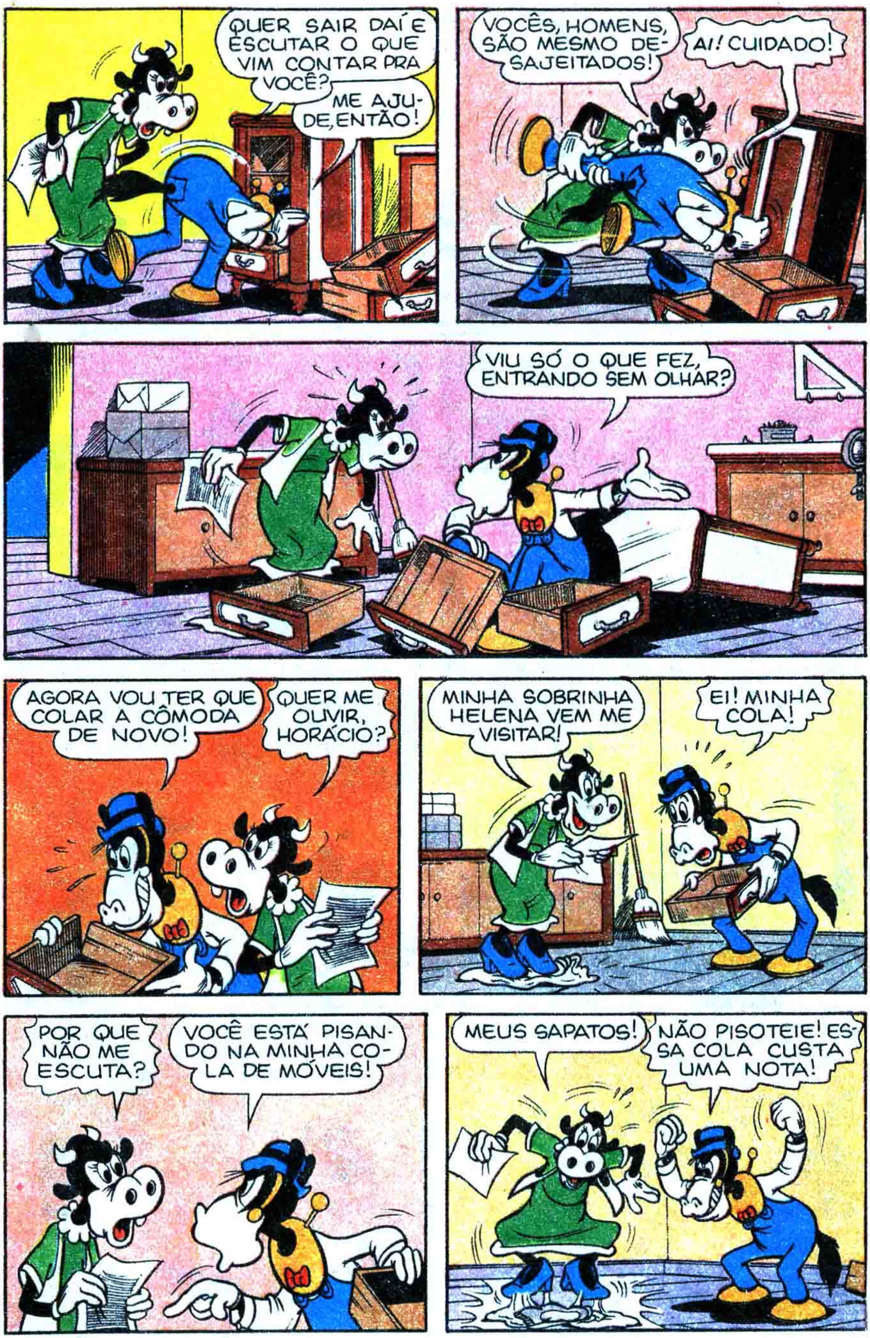
IUB

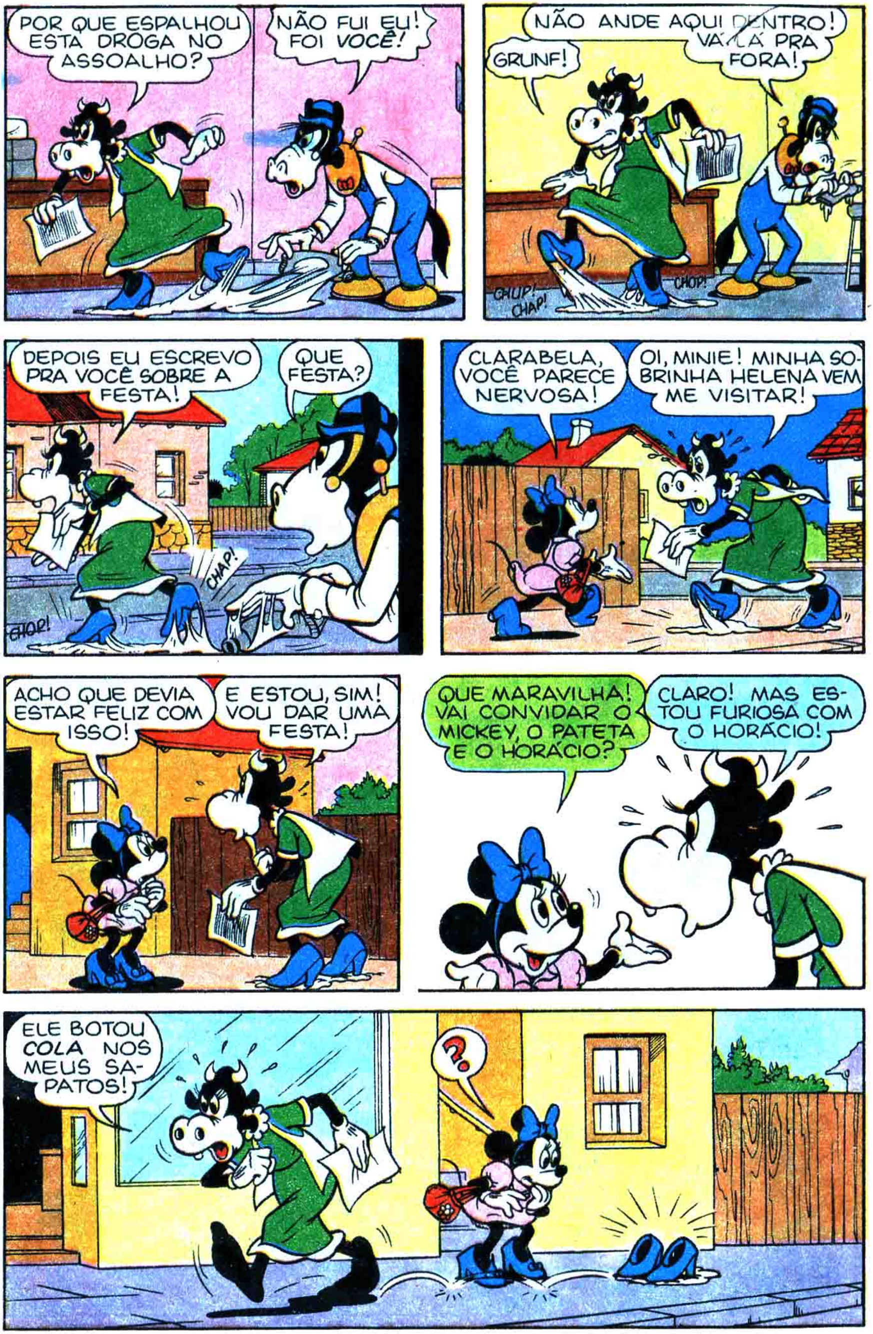
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

MG 6

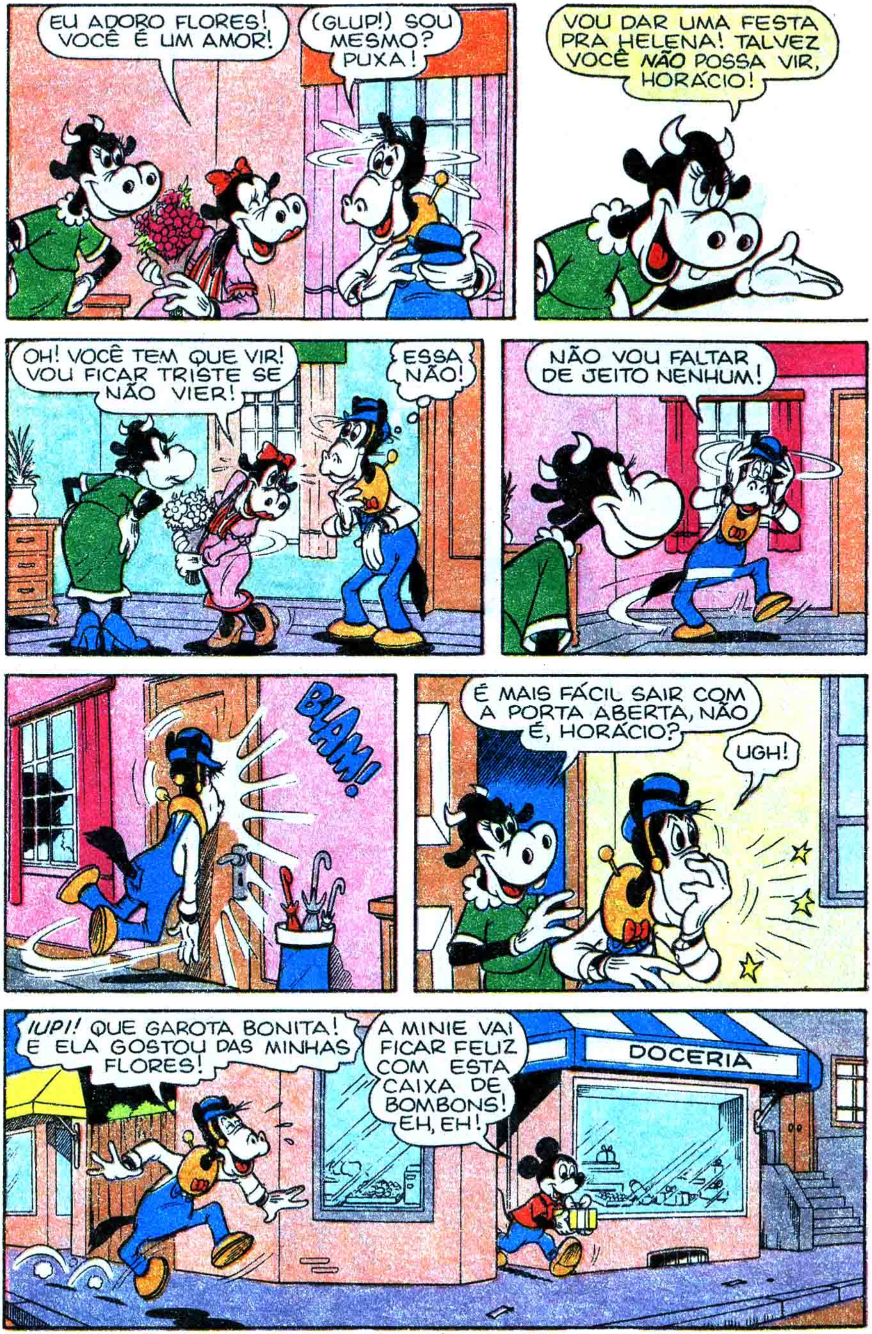

WALT DISNEY
CLARABELA e MINIE
UMA GAROTA INCOMODA MUITA GENTE
BEM, JÁ COLEI A VELHA CÔMODA DA MINIE INTEIRINHA!
AGORA É SÓ BOTAR AS GAVETAS NO LUGAR!
ESPERE SÓ ATÉ O HORÁCIO SABER DISTO!
OFICINA DE CONSE
DO HORÁCIO
S83154-MG6/4
UFF!
UGH!
CREDO, HORÁCIO! COMO PODE TRABALHAR DESSE JEITO?


QUER SAIR DAÍ E ESCUTAR O QUE VIM CONTAR PRA VOCÊ?
ME AJUDE, ENTÃO!
VOCÊS, HOMENS, SÃO MESMO DESAJEITADOS!
AI! CUIDADO!
VIU SÓ O QUE FEZ, ENTRANDO SEM OLHAR?
AGORA VOU TER QUE COLAR A CÔMODA DE NOVO!
QUER ME OUVIR, HORÁCIO?
MINHA SOBRINHA HELENA VEM ME VISITAR!
EI! MINHA COLA!
POR QUE NÃO ME ESCUTA?
VOCÊ ESTÁ PISANDO NA MINHA COLA DE MÓVEIS!
MEUS SAPATOS!
NÃO PISOTEIE! ESSA COLA CUSTA UMA NOTA!

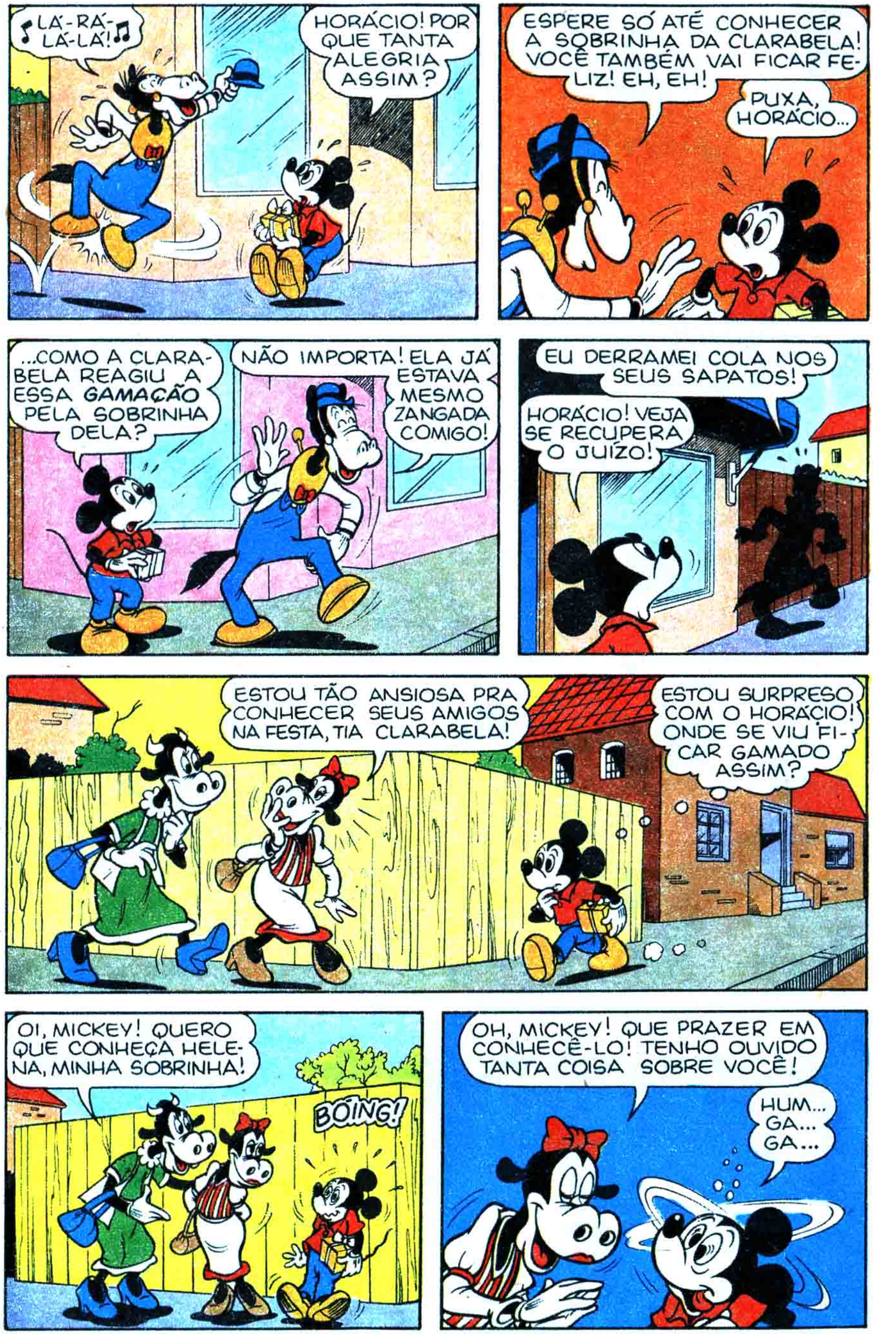


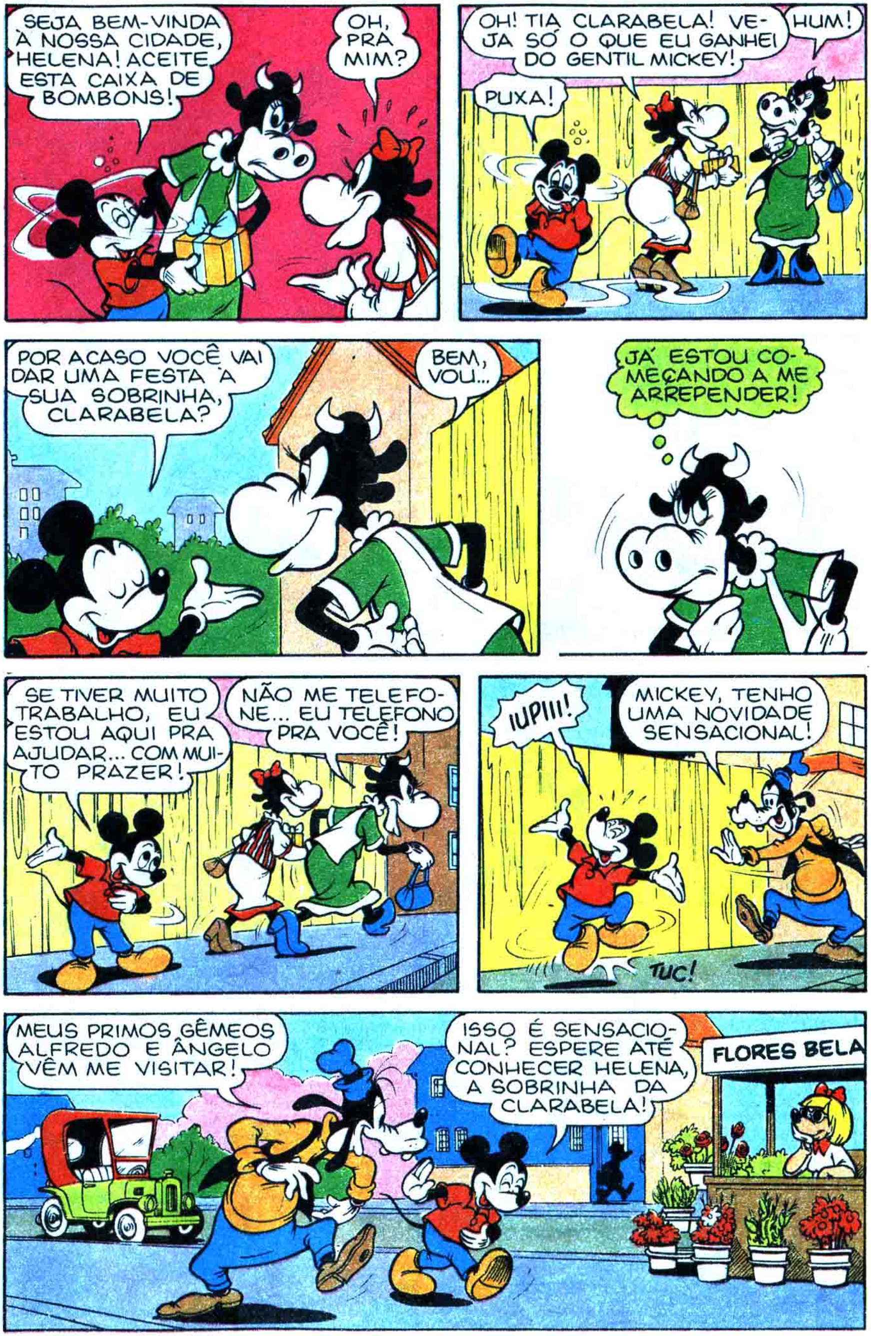
POR QUE ESPALHOU ESTA DROGA NO ASSOALHO?
NÃO FUI EU! FOI *VOCÊ*!
GRUNF!
NÃO ANDE AQUI DENTRO! VÁ LÁ PRA FORA!
CHUP! CHAP!
CHOP!
DEPOIS EU ESCREVO PRA VOCÊ SOBRE A FESTA!
QUE FESTA?
CHAP!
CHOP!
CLARABELA, VOCÊ PARECE NERVOSA!
OI, MINIE! MINHA SOBRINHA HELENA VEM ME VISITAR!
ACHO QUE DEVIA ESTAR FELIZ COM ISSO!
E ESTOU, SIM! VOU DAR UMA FESTA!
QUE MARAVILHA! VAI CONVIDAR O MICKEY, O PATETA E O HORÁCIO?
CLARO! MAS ESTOU FURIOSA COM O HORÁCIO!
ELE BOTOU *COLA* NOS MEUS SAPATOS!
?

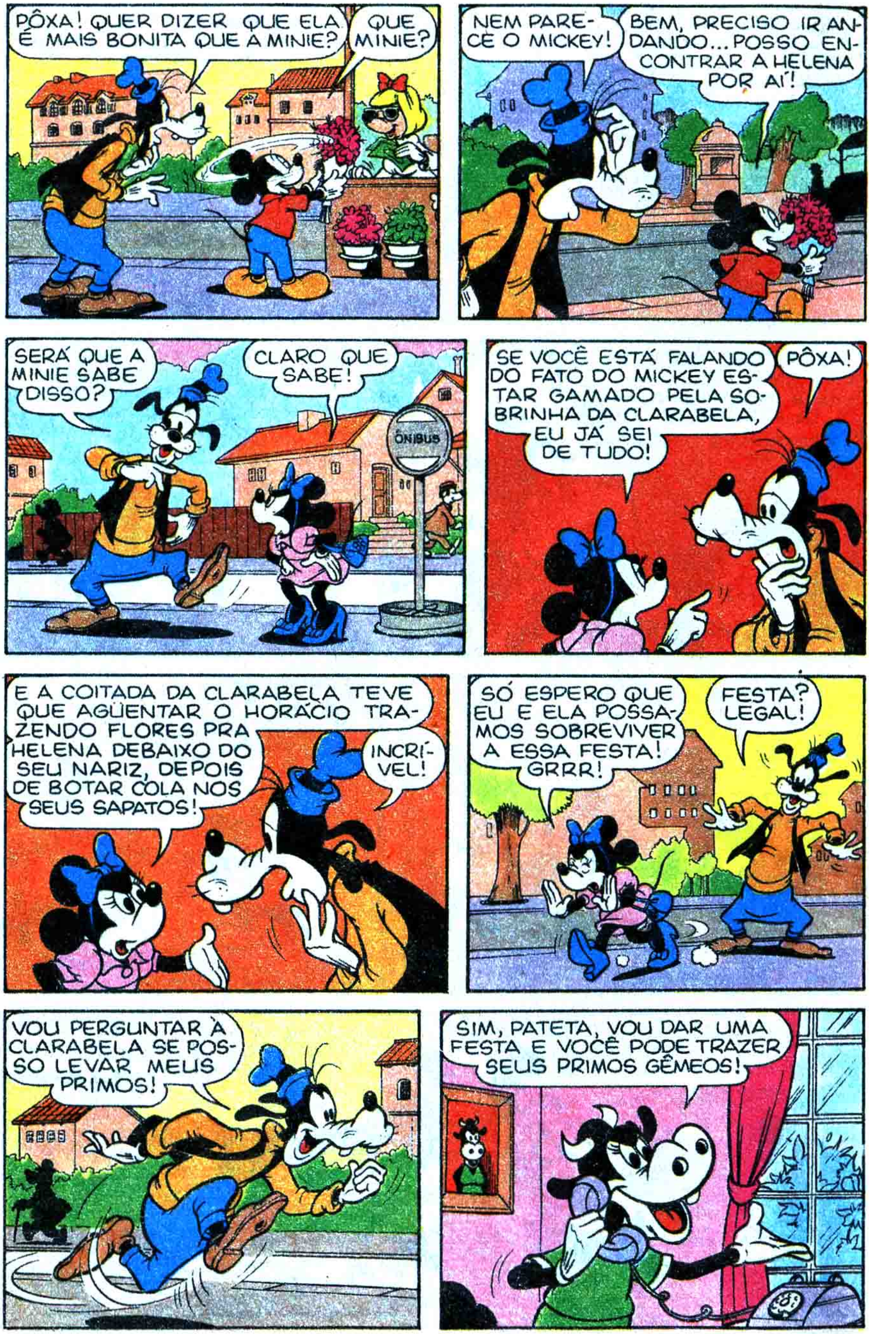
RÁCIO
A CLARABELA PENSA QUE A COLA NOS SEUS SAPATOS FOI MINHA CULPA!
VOU LEVAR FLORES E FAZER AS PAZES COM ELA!
FLORES BELA
QUERO QUE ELA NÃO SE ESQUEÇA DE MIM PRA FESTA DA SUA SOBRINHA!
DLIM! DLOM!
A CLARABELA NÃO RESISTE A UM BUQUÊ DE FLORES! EH, EH!
OH, É VOCÊ, HORÁCIO?
TROUXE ALGO PRA VOCÊ, CLARABELA!
QUERO QUE CONHEÇA MINHA SOBRINHA HELENA!
BÓING!
?
OH, HORÁCIO! FLORES PRA MIM?
HEIN? OH, SIM... SÃO TODAS SUAS!

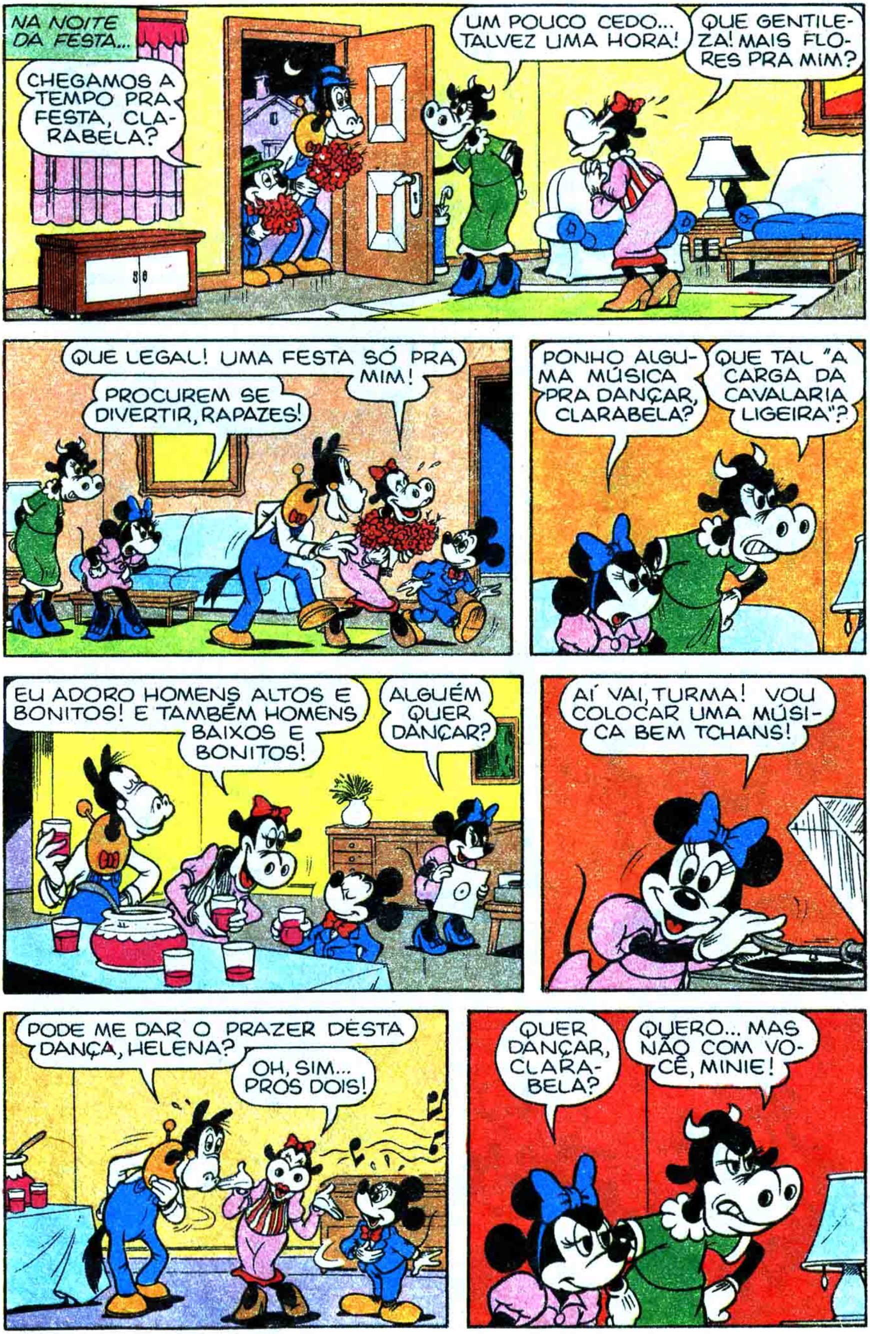

EU ADORO FLORES! VOCÊ É UM AMOR!
(GLUP!) SOU MESMO? PUXA!
VOU DAR UMA FESTA PRA HELENA! TALVEZ VOCÊ **NÃO** POSSA VIR, HORÁCIO!
OH! VOCÊ TEM QUE VIR! VOU FICAR TRISTE SE NÃO VIER!
ESSA NÃO!
NÃO VOU FALTAR DE JEITO NENHUM!
BLAM!
É MAIS FÁCIL SAIR COM A PORTA ABERTA, NÃO É, HORÁCIO?
UGH!
IUPI! QUE GAROTA BONITA! E ELA GOSTOU DAS MINHAS FLORES!
A MINIE VAI FICAR FELIZ COM ESTA CAIXA DE BOMBONS! EH, EH!
DOCERIA

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


LÁ-RÁ-LÁ-LÁ!
HORÁCIO! POR QUE TANTA ALEGRIA ASSIM?
ESPERE SÓ ATÉ CONHECER A SOBRINHA DA CLARABELA! VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR FELIZ! EH, EH!
PUXA, HORÁCIO...
...COMO A CLARABELA REAGIU A ESSA GAMAÇÃO PELA SOBRINHA DELA?
NÃO IMPORTA! ELA JÁ ESTAVA MESMO ZANGADA COMIGO!
EU DERRAMEI COLA NOS SEUS SAPATOS!
HORÁCIO! VEJA SE RECUPERA O JUÍZO!
ESTOU TÃO ANSIOSA PRA CONHECER SEUS AMIGOS NA FESTA, TIA CLARABELA!
ESTOU SURPRESO COM O HORÁCIO! ONDE SE VIU FICAR GAMADO ASSIM?
OI, MICKEY! QUERO QUE CONHEÇA HELENA, MINHA SOBRINHA!
BÓING!
OH, MICKEY! QUE PRAZER EM CONHECÊ-LO! TENHO OUVIDO TANTA COISA SOBRE VOCÊ!
HUM... GA... GA...


SEJA BEM-VINDA À NOSSA CIDADE, HELENA! ACEITE ESTA CAIXA DE BOMBONS!
OH, PRA MIM?
OH! TIA CLARABELA! VEJA SÓ O QUE EU GANHEI DO GENTIL MICKEY!
HUM!
PUXA!
POR ACASO VOCÊ VAI DAR UMA FESTA À SUA SOBRINHA, CLARABELA?
BEM, VOU...
JÁ ESTOU COMEÇANDO A ME ARREPENDER!
SE TIVER MUITO TRABALHO, EU ESTOU AQUI PRA AJUDAR... COM MUITO PRAZER!
NÃO ME TELEFONE... EU TELEFONO PRA VOCÊ!
¡UPIII!
MICKEY, TENHO UMA NOVIDADE SENSACIONAL!
TUC!
MEUS PRIMOS GÊMEOS ALFREDO E ÂNGELO VÊM ME VISITAR!
ISSO É SENSACIONAL? ESPERE ATÉ CONHECER HELENA, A SOBRINHA DA CLARABELA!
FLORES BELA


PÔXA! QUER DIZER QUE ELA É MAIS BONITA QUE A MINIE?
QUE MINIE?
NEM PARECE O MICKEY!
BEM, PRECISO IR ANDANDO... POSSO ENCONTRAR A HELENA POR AÍ!
SERÁ QUE A MINIE SABE DISSO?
CLARO QUE SABE!
ÔNIBUS
SE VOCÊ ESTÁ FALANDO DO FATO DO MICKEY ESTAR GAMADO PELA SOBRINHA DA CLARABELA, EU JÁ SEI DE TUDO!
PÔXA!
E A COITADA DA CLARABELA TEVE QUE AGÜENTAR O HORÁCIO TRAZENDO FLORES PRA HELENA DEBAIXO DO SEU NARIZ, DEPOIS DE BOTAR COLA NOS SEUS SAPATOS!
INCRÍVEL!
SÓ ESPERO QUE EU E ELA POSSAMOS SOBREVIVER A ESSA FESTA! GRRR!
FESTA? LEGAL!
VOU PERGUNTAR À CLARABELA SE POSSO LEVAR MEUS PRIMOS!
SIM, PATETA, VOU DAR UMA FESTA E VOCÊ PODE TRAZER SEUS PRIMOS GÊMEOS!


NA NOITE DA FESTA...
CHEGAMOS A TEMPO PRA FESTA, CLARABELA?
UM POUCO CEDO... TALVEZ UMA HORA!
QUE GENTILEZA! MAIS FLORES PRA MIM?
QUE LEGAL! UMA FESTA SÓ PRA MIM!
PROCUREM SE DIVERTIR, RAPAZES!
PONHO ALGUMA MÚSICA PRA DANÇAR, CLARABELA?
QUE TAL "A CARGA DA CAVALARIA LIGEIRA"?
EU ADORO HOMENS ALTOS E BONITOS! E TAMBÉM HOMENS BAIXOS E BONITOS!
ALGUÉM QUER DANÇAR?
AÍ VAI, TURMA! VOU COLOCAR UMA MÚSICA BEM TCHANS!
PODE ME DAR O PRAZER DESTA DANÇA, HELENA?
OH, SIM... PROS DOIS!
QUER DANÇAR, CLARABELA?
QUERO... MAS NÃO COM VOCÊ, MINIE!

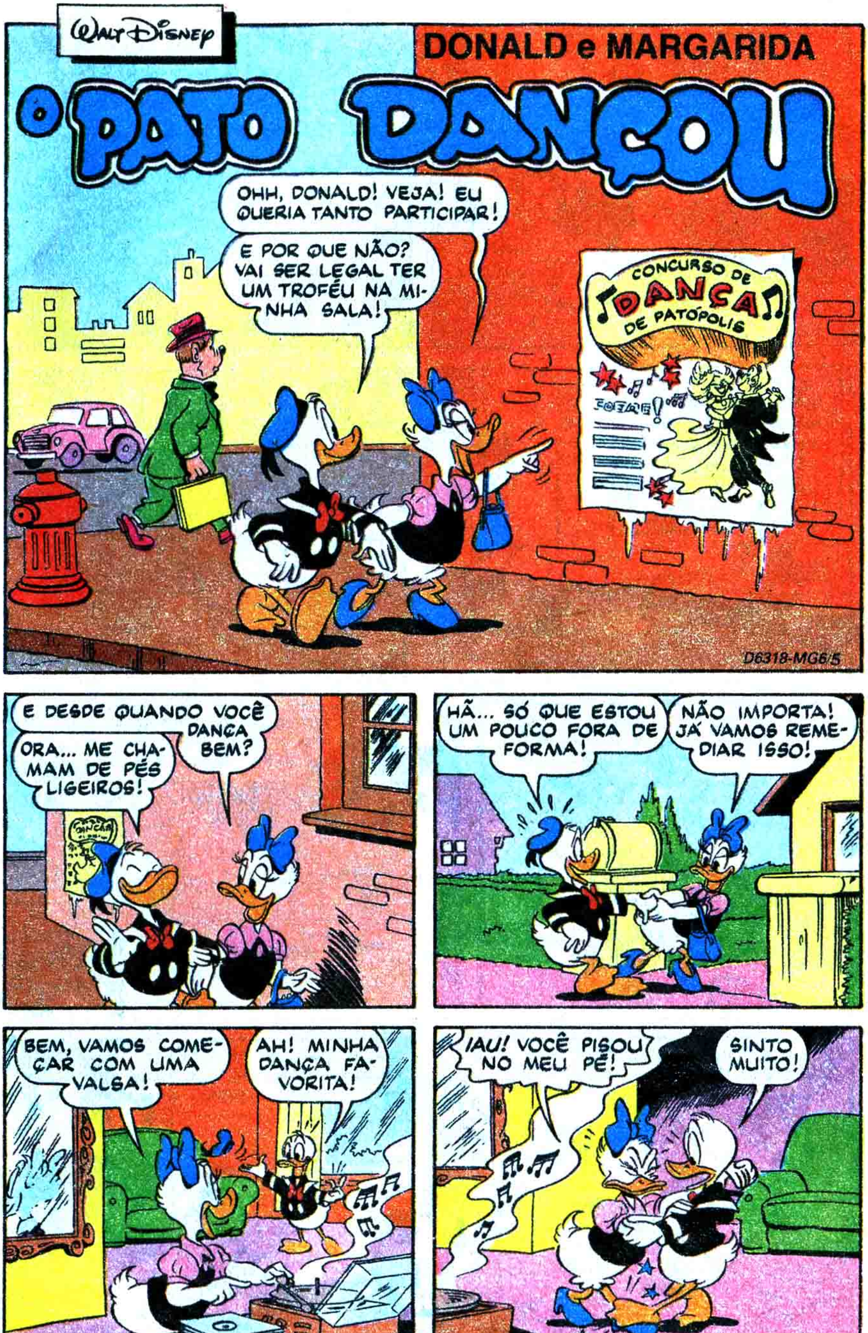
DROGA DE FESTA!
A IDÉIA FOI SUA!
OH! VOCÊS DANÇAM MUITO BEM!
GRR! EU PODIA ROER ATÉ PREGOS!
A CAMPAINHA! DEVEM SER O PATETA E SEUS PRIMOS GÊMEOS!
DLIM!
DLOM!
ATRASEI PORQUE FUI BUSCAR MEUS PRIMOS, CLARABELA!
ENTRE, PATETA!
APRESENTO A VOCÊS ALFREDO E ÂNGELO!
BOING!
BOING!
ELES SÃO MUITO EDUCADOS!
PRAZER!
ENCANTADO!
ESTÃO DANÇANDO... NÃO QUER DANÇAR COMIGO?
CLARO!
EU TAMBÉM!

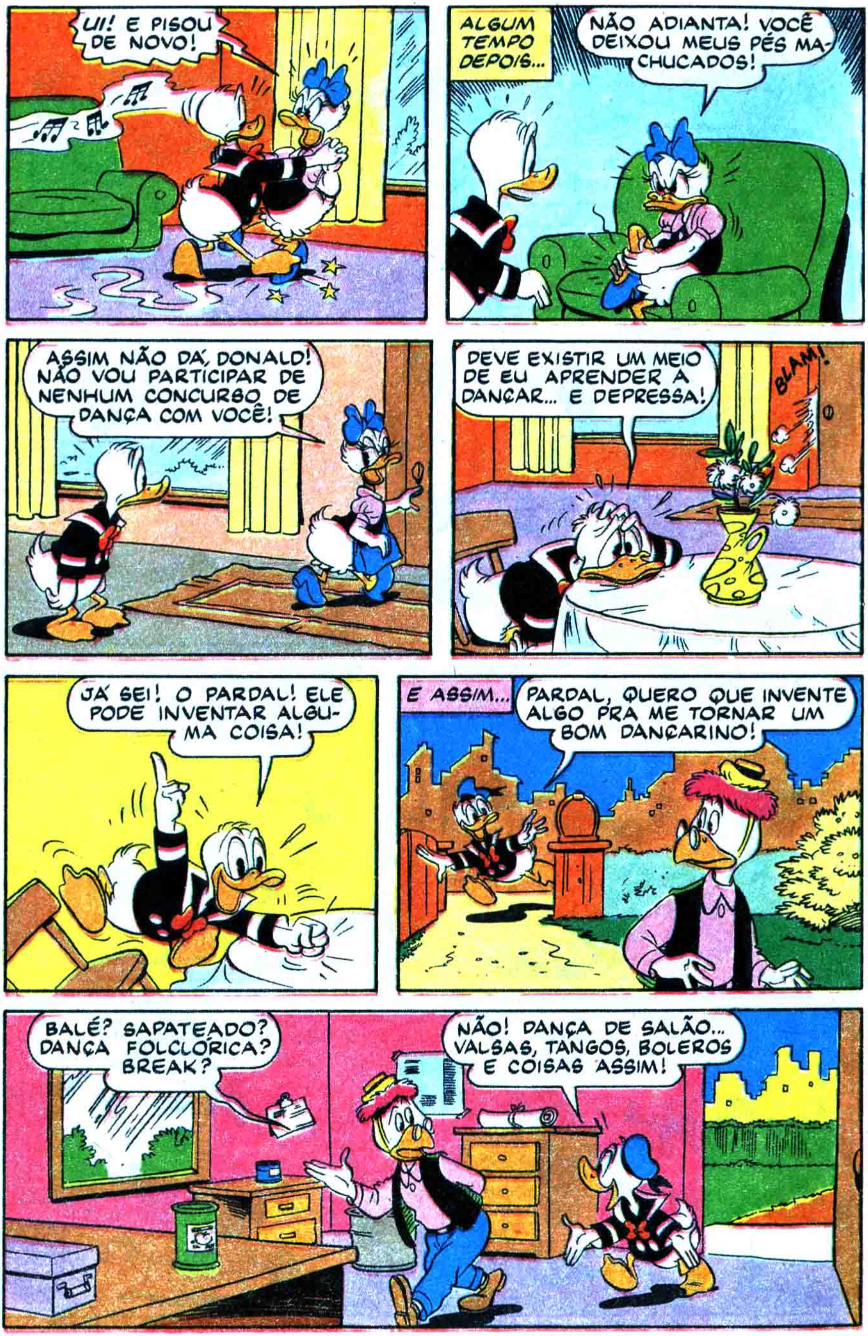
OH! VOCÊ DEVE SER O PATETA, DE QUEM TANTO OUVI FALAR!
?
?
VOCÊ DANÇA MUITO BEM!
PÔXA... ESPERE ATÉ DANÇAR COM MEUS PRIMOS!
TEM UM GRANDE BAILE NO CLUBE ESTA NOITE, MICKEY!
E COM UM FAMOSO CONJUNTO DE ROCK!
VAI CUSTAR UMA NOTA!
MAS VALE A PENA!
PATETA, "OS ULULANTES" ESTÃO TOCANDO HOJE NO CLUBE!
E PENSAMOS QUE TALVEZ VOCÊ...
TODO MUNDO É LEGAL COMIGO!
VAI SER UMA FESTA E TANTO! OBRIGADO!
BOA FESTA, MINIE!
SIM... FINALMENTE!
QUANDO SUA SOBRINHA VAI EMBORA?
ASSIM QUE OS PRIMOS DO PATETA SE FOREM!
fim

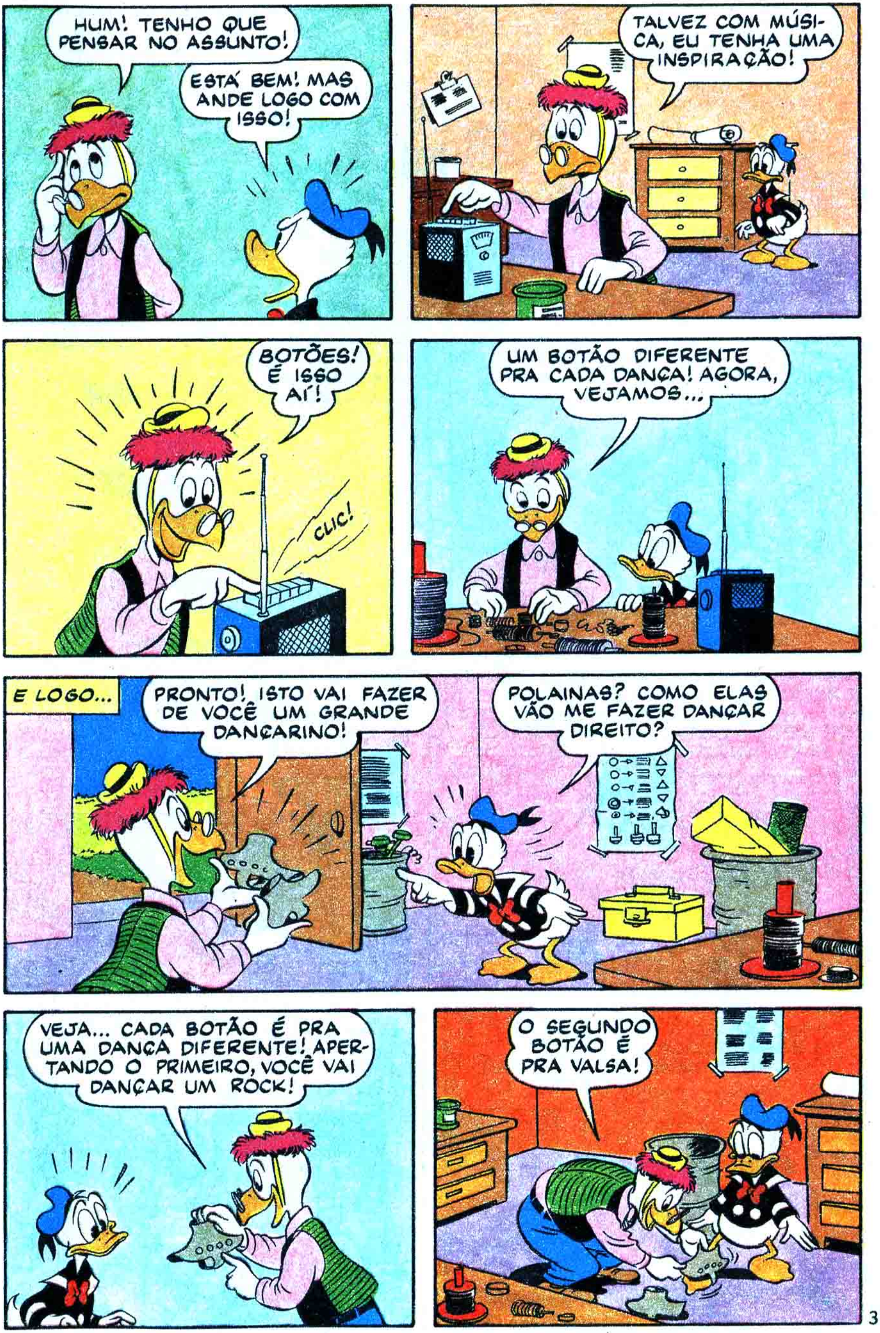
Que baita susto!

Você nem imagina o que acontece quando o Chico de repente aparece "verde", dá um tremendo susto na mãe e deixa todo o pessoal do sítio numa enorme confusão. Você não pode perder!

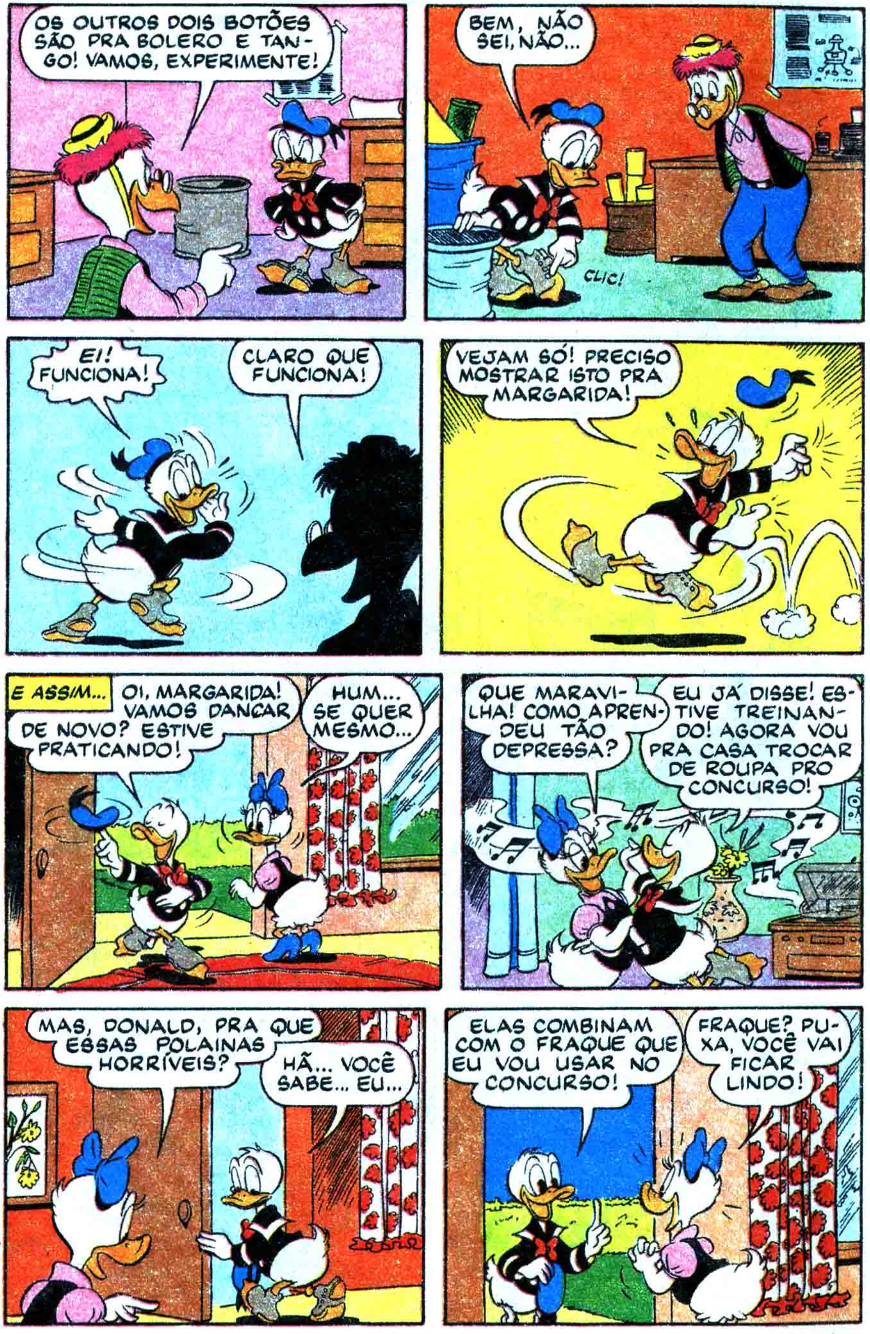
Nas bancas

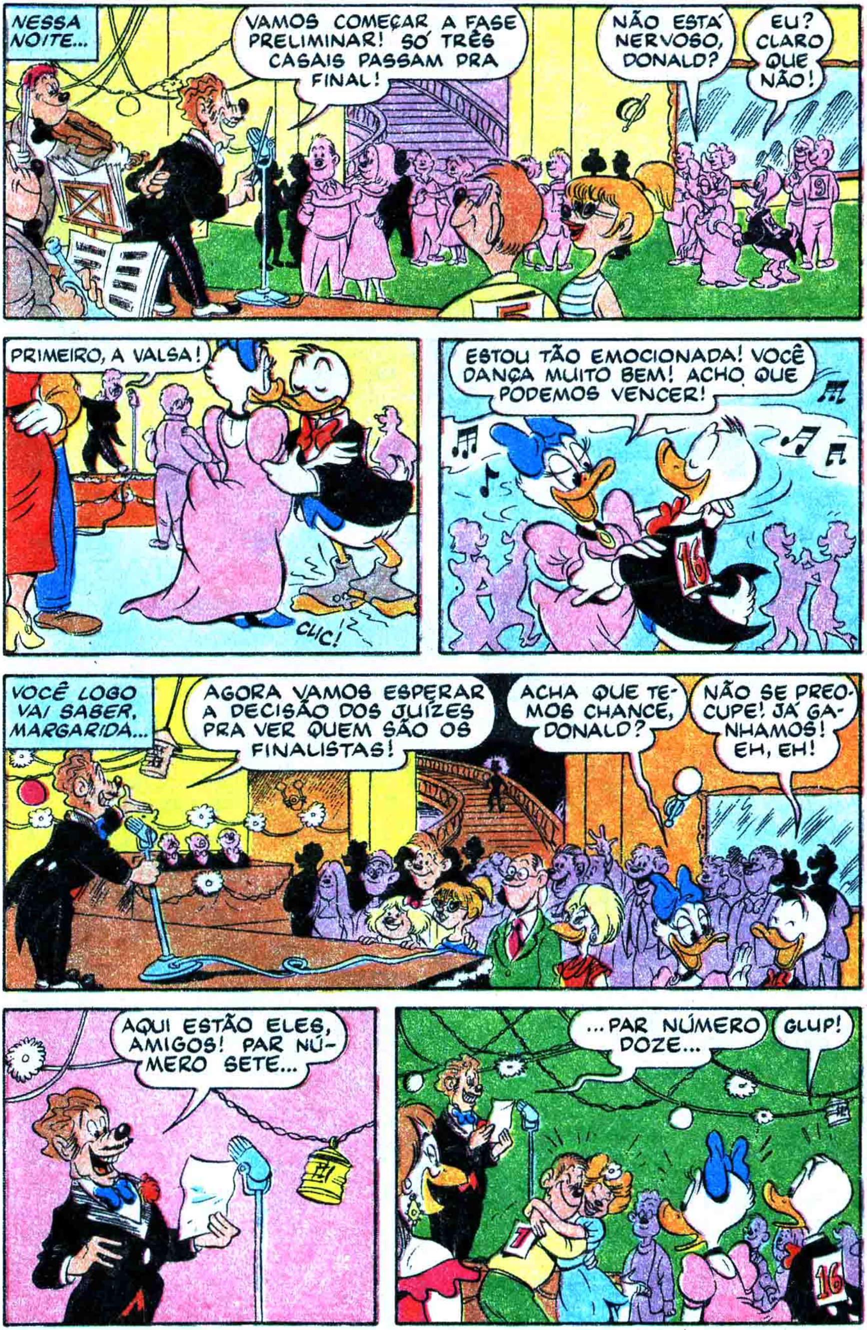

WALT DISNEY
DONALD e MARGARIDA
O PATO DANÇOU
OHH, DONALD! VEJA! EU QUERIA TANTO PARTICIPAR!
E POR QUE NÃO? VAI SER LEGAL TER UM TROFÉU NA MINHA SALA!
CONCURSO DE DANÇA DE PATÓPOLIS
D6318-MG6/5
E DESDE QUANDO VOCÊ DANÇA BEM?
ORA... ME CHAMAM DE PÉS LIGEIROS!
HÃ... SÓ QUE ESTOU UM POUCO FORA DE FORMA!
NÃO IMPORTA! JÁ VAMOS REMEDIAR ISSO!
BEM, VAMOS COMEÇAR COM UMA VALSA!
AH! MINHA DANÇA FAVORITA!
¡AU! VOCÊ PISOU NO MEU PÉ!
SINTO MUITO!

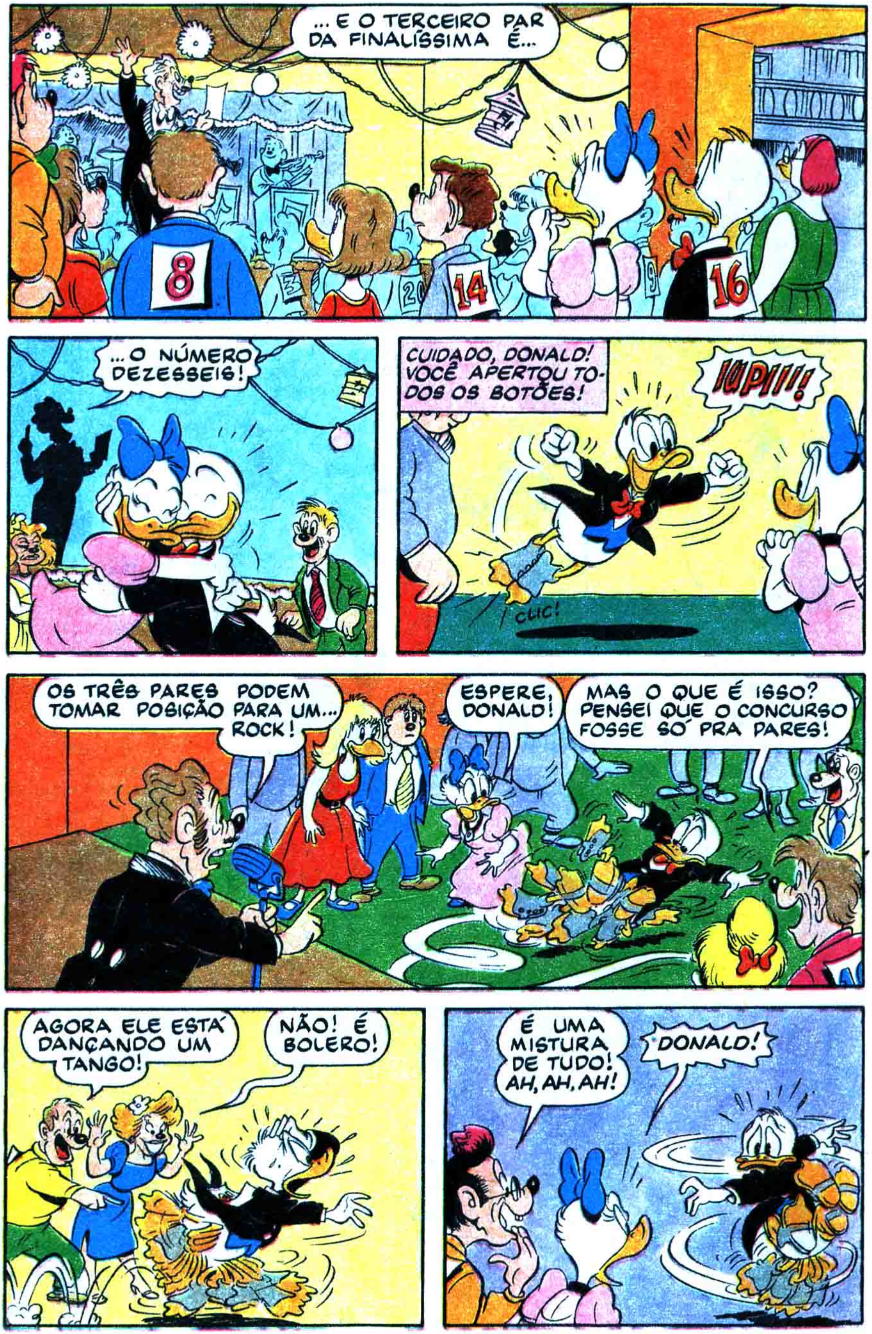

UI! E PISOU DE NOVO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
NÃO ADIANTA! VOCÊ DEIXOU MEUS PÉS MACHUCADOS!
ASSIM NÃO DÁ, DONALD! NÃO VOU PARTICIPAR DE NENHUM CONCURSO DE DANÇA COM VOCÊ!
DEVE EXISTIR UM MEIO DE EU APRENDER A DANÇAR... E DEPRESSA!
BLAM!
JÁ SEI! O PARDAL! ELE PODE INVENTAR ALGUMA COISA!
E ASSIM...
PARDAL, QUERO QUE INVENTE ALGO PRA ME TORNAR UM BOM DANÇARINO!
BALÉ? SAPATEADO? DANÇA FOLCLÓRICA? BREAK?
NÃO! DANÇA DE SALÃO... VALSAS, TANGOS, BOLEROS E COISAS ASSIM!



HUM! TENHO QUE PENSAR NO ASSUNTO!
ESTÁ BEM! MAS ANDE LOGO COM ISSO!
TALVEZ COM MÚSICA, EU TENHA UMA INSPIRAÇÃO!
BOTÕES! É ISSO AÍ!
CLIC!
UM BOTÃO DIFERENTE PRA CADA DANÇA! AGORA, VEJAMOS...
E LOGO...
PRONTO! ISTO VAI FAZER DE VOCÊ UM GRANDE DANÇARINO!
POLAINAS? COMO ELAS VÃO ME FAZER DANÇAR DIREITO?
VEJA... CADA BOTÃO É PRA UMA DANÇA DIFERENTE! APERTANDO O PRIMEIRO, VOCÊ VAI DANÇAR UM ROCK!
O SEGUNDO BOTÃO É PRA VALSA!


OS OUTROS DOIS BOTÕES SÃO PRA BOLERO E TANGO! VAMOS, EXPERIMENTE!
BEM, NÃO SEI, NÃO...
CLIC!
EI! FUNCIONA!
CLARO QUE FUNCIONA!
VEJAM SÓ! PRECISO MOSTRAR ISTO PRA MARGARIDA!
E ASSIM...
OI, MARGARIDA! VAMOS DANÇAR DE NOVO? ESTIVE PRATICANDO!
HUM... SE QUER MESMO...
QUE MARAVILHA! COMO APRENDEU TÃO DEPRESSA?
EU JÁ DISSE! ESTIVE TREINANDO! AGORA VOU PRA CASA TROCAR DE ROUPA PRO CONCURSO!
MAS, DONALD, PRA QUE ESSAS POLAINAS HORRÍVEIS?
HÃ... VOCÊ SABE... EU...
ELAS COMBINAM COM O FRAQUE QUE EU VOU USAR NO CONCURSO!
FRAQUE? PUXA, VOCÊ VAI FICAR LINDO!


NESSA NOITE...
VAMOS COMEÇAR A FASE PRELIMINAR! SÓ TRÊS CASAIS PASSAM PRA FINAL!
NÃO ESTÁ NERVOSO, DONALD?
EU? CLARO QUE NÃO!
PRIMEIRO, A VALSA!
CLIC!
ESTOU TÃO EMOCIONADA! VOCÊ DANÇA MUITO BEM! ACHO QUE PODEMOS VENCER!
VOCÊ LOGO VAI SABER, MARGARIDA...
AGORA VAMOS ESPERAR A DECISÃO DOS JUÍZES PRA VER QUEM SÃO OS FINALISTAS!
ACHA QUE TEMOS CHANCE, DONALD?
NÃO SE PREOCUPE! JÁ GANHAMOS! EH, EH!
AQUI ESTÃO ELES, AMIGOS! PAR NÚMERO SETE...
...PAR NÚMERO DOZE...
GLUP!


... E O TERCEIRO PAR DA FINALÍSSIMA É...
8
14
16
...O NÚMERO DEZESSEIS!
CUIDADO, DONALD! VOCÊ APERTOU TODOS OS BOTÕES!
IUPI!!!
CLIC!
OS TRÊS PARES PODEM TOMAR POSIÇÃO PARA UM... ROCK!
ESPERE, DONALD!
MAS O QUE É ISSO? PENSEI QUE O CONCURSO FOSSE SÓ PRA PARES!
AGORA ELE ESTÁ DANÇANDO UM TANGO!
NÃO! É BOLERO!
É UMA MISTURA DE TUDO! AH, AH, AH!
DONALD!

VOLTE AQUI! ESTÁ ME OUVINDO?
SAÍDA
VOCÊ JÁ VIU UMA COISA DESSAS?
COITADA DA MARGARIDA! PARECE QUE PERDEU SEU PAR! IH, IH!
6
AS POLAINAS... NÃO POSSO MAIS CONTROLÁ-LAS!
O DONALD SAIU DO SALÃO! ISSO QUER DIZER QUE ELE E SUA PARCEIRA ESTÃO DESCLASSIFICADOS!
AAHH, QUANDO EU BOTAR AS MÃOS NELE! GRRR!
CARRO NÚMERO TREZE CHAMANDO A CENTRAL! PODEM ME DAR UMA ORIENTAÇÃO?
O QUE DIZ O REGULAMENTO POLICIAL SOBRE PATINHAS JOVENS ATACANDO MALUCOS PATOS DANÇANTES?
POLÍCIA
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º06 - 03/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Sandra H. Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti
Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1769. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no pais pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

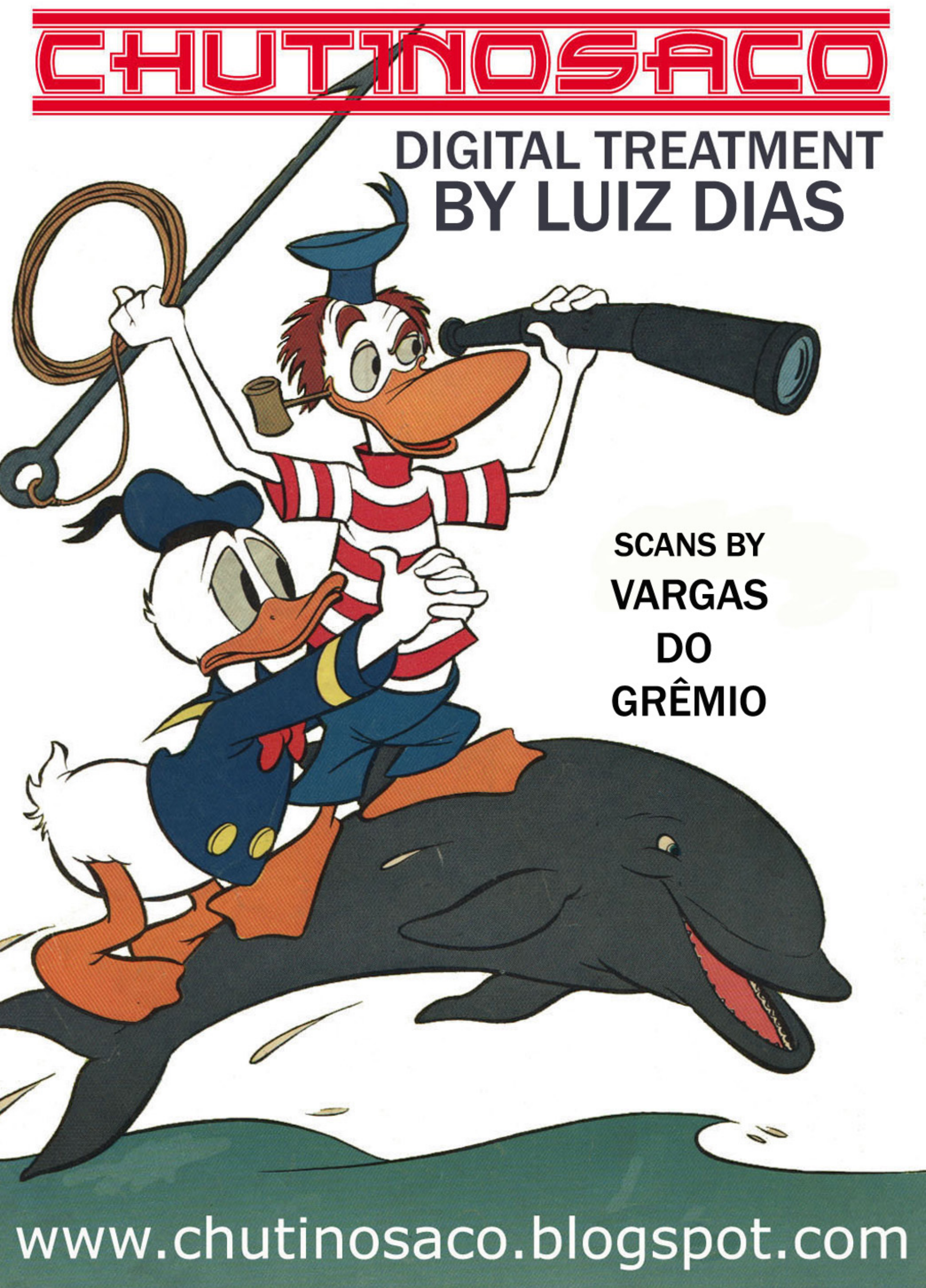
Todos os direitos reservados.
"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

É isso mesmo! Os Flintstones estão aí, aposte uma corrida com os carros mais malucos da idade da pedra. Eles movem a cabeça, os braços, as pernas e podem sentar e apanhar objetos. Você pode viver várias situações colecionando o que há de mais criativo em brinquedo. Acompanhe o seu amigo Fred em um grande…

BRIAL

VAI TER CORRE-CORRE!
CERTO DIA...
EI, ESPERE
APOSTO QUE EU CORRO MAIS DO QUE VOCÊ!
DUVIDO!
OPS...
TE PASSEI, GANHEI!
TCHIBUM
VENHA BRINCAR DE PEGA-PEGA COM A TURMA DO CORRE-CORRE
elka
Brinquedo Bem Bolado
GINAGIRAFA
Alce Alfredo


CHUTINOSACO
DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS
SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO
www.chutinosaco.blogspot.com